

أَبُو مَعْشَرَ الْفَلَكِيِّ الْكَبِيرِ

الْمَحَقَّقُ الْمَدَقِّقُ الْيُونَانِي
الْفَيْلَسُوفُ الشَّهِيدُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان من سلاله من طين ثم جعله نطفه في قرار مكين
ثم خلق النطفة علقه تلقى الملقحة مضغة وخلق المضغة عظاما فشكل العظام لها
ثم ابتداء خلقا آخر فبارك الله أحسن المالكين يهدي من يشاء بهديقه الى
بساتين النعيم ويضل من يشاء من الخير ويحمل في الجحيم وأشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له الملك الحق المبين وأشهد أن سيده محمد عبده ورسوله النبي
الأمين (وحيده) فيقول الشافعي من يوم الحشر أضحت خلق الله وأظفرهم
أمر حشر إلى له رأيت قول الله تبارك وتعالى الذي جعل في السماء بروجا والآية
استخرجت الله تعالى أن أمين طبع الانسان من هذه البروج والزممت أن أرتب
كل برج على ثلاث أوجه والتي مشربته والله بما له من الأشكال الرطبة
وجعلت مقدمة هذا الكتاب في بعض أشياء من علم الحساب وخاتمة في المحجب
فلازمة هذا الكتاب لأقول وعلى الله حسن القول

(فصل في معرفة ما يحدث في السنين بحسب الأيام السبع)

فإن كان أول السنة يوم الاحد فإن الشمس تملكها وهذا دليل على ظفر الملك
والولاء وانصال الأسباب مع بعض ويكون النيل متوسطا في طوله وقوته على
وجه الارض ويخرج زرعها جيدا ويكثر الفصح في أول نوب ويقل العصور في
أواخر طوية ويقل الفسآن والصوف الى برمودة وينقل بعض الناس من أرض
الى أرض مع مقاساة وأمرض صبيها حار يقع فيه فتاة بالوادي ويكثر من
الخل ويكون لزوم مبارك والمكث منصرفا مؤيدا والله أعلم • وإن كان أولها
يوم الاثنين فإن القمر يملكها فيدل على صلاح الولاية وتزول النيك والرحمة
وحسن زينة النيل والزرع وهو الفصح في ميلاد السنة وغلو من كيهك الى
برمودة ويقل الزيت والفاس في أواخرها ويضع مع بعض الولاية مناخرة
شأنها لين وتكثر الألبان وتقع بعض أمراض في أواخرها والله أعلم

وان كان اولها يوم الثلاثاء فالرياح يملكها فهذا يدل على ظفر الملك بجميع
اعدائه وفقد اموره في سر وجهه وتكثر الآفة ويل ويمتد الليل وتثور الأمراض
في غالب الجهات ويبيع فيها سلطان الدم وربما مات به قليل من أهل الأنظار
الحارة ولا يضر النحل إلا قليلا وتهرق قنسه وغيب غالب الزروع وتبهم
المدو ويح بعض مزارعات في ملك الصبح وتلو القلة في أواخرها وربما زلت
واتهدمت بعض حصون المضامين والله تعالى أعلم . وان كان اولها يوم
الأربعاء كان عطارده يملكها فهذا يدل على العدل من الملوك والفضة يكون
الليل فيها متوسطا سربيع شفعان وتظهر الدائع والثرائب من الصناعات
والآلات ويصاحب الناس خصوصا أهل الأمصار ويموت كثيرا من السكار
والسكحول ويرخص البر في نوت ويقل في بابه يفتخر بها نجم يدل على الثمر
وتكثر الخمار والخلل ويقتل الزمان في الشتاء والصبف وتوفى فيها مراتب الصبح
وربما قلت الأنهار والله أعلم . وان كان اولها يوم الخميس فالشدة يملكها فذلك
يدل على موت الأشقياء ويكون الليل مباركا وتلو الأشياء والمصير والقبض
وتهب الرياح كثيرا ويكثر صيد البر والبحر ويظهر العدل من السلطان ويحسر
الأسباب ويرفع الظلم ويشو الذرع ويرخص القبح والفساد واللعن ويقل
الشر وتعطف قلوب الناس بعضهم على بعض ويغوى الضيف ويصر المصير
ويكون البرد قليلا وتكثر في أيام الدبور والله تعالى أعلم . وان كان اولها يوم
الجمعة فالزهره يملكها فهذا يدل على انشراح الصدور وتودد الناس خصوصا
أهل الأمصار وتأيد الملوك وتوسط الليل وريح الخمار في التلال وطيان أهل
الملاهي من النساء والرجال اولها رخاء ووسطها فناء للناس ورجاء وأخرها غلاء
ورجاء أعفها فناء منه ترخص الأنوات وتكثر الحشرات ويوق من يرق
الطاعات يقع فيها بعض حاربات بعضها السكون والوباء لناسه عداوة زحل
للزهره ومعاودة الزهره لزحل في بيت شره والله تعالى أعلم . وان كان اولها
يوم السبت فزحل يملكها فهذا يدل على تولية السيد الروم وكثرة الواء والفتوم
وفناء المنايع والصالحين ويغنى بها توقف الأسباب ويموت فيها بعض ملوك

الأحاجم ونسقط البض من الحيات مع موت الأطفال اولها حشر وأخرها
سهر تهب فيها رياح باسة ولربما تحرك سلطان السوءاء من روحية زحل والله
أعلم . وفيه كما قد ذكر العلماء ان صرفة على السنين إنما تكون بحسب
حلول كوكب زحل في أحد بروج الطبائع الأربعة المكونة عند بعض الناس
بالناسر حيث أنه لم يخرج شيء من الموجودات عن حد ما وذلك أنه إذا كان
أول حلوله في برج ثل على كثرة الحرارة والقلا والمخارية وإننا كان في
برج ثراب على البهيم والقوة والرخاء جدا وإننا كان في برج هوائ دل
على المراحة من الخلق وظهور الصنائع والتسبي وكثرة الفرح والملاهي والتسبي
في كل شيء اتصل به الإنسان واعتدال الزمان حرارة وبرودة ويوسه ورطوبة
وإذا كان في برج مائي دل على الحصب العظيم واتهم في الزرع والتيل الماركة
والحياة الطيبة والموتة بين الناس معهم مع بعض والله أعلم
(فصل في معرفة كواكب الأيام وطبائنها ومعادنها وملكها)

(يوم الأحد) كوكبه الشمس طبعه حار يابس معدنه الذهب ملكه الملوى
روا ازل والسفل يميمون (يوم الاثنين) كوكبه القمر طبعه بارد رطب معدنه
الفضة ملكه الملوى جبرائيل والسفل مرة (يوم الثلاثاء) كوكبه المريخ طبعه حار
يايس معدنه النحاس ملكه الملوى سمحائيل (يوم الأربعاء) كوكبه عطارد
طبعه حار معدنه الزئبق ملكه الملوى ميكائيل والسفل برقان (يوم الخميس)
كوكبه المشتري طبعه حار رطب معدنه القصدير ملكه الملوى صرافائيل والسفل
شمهورش (يوم الجمعة) كوكبه الزهرة طبعه بارد يابس معدنه ملكه
الملوى عديائيل والسفل زوينة (يوم السبت) كوكبه زحل طبعه بارد معدنه
الحديد الرصاص ملكه الملوى عديائيل والسفل المذهب والله تعالى أعلم
(فصل في ذكر ساعات الأيام سعيدتها ونعبتها)

(يوم الأحد) الساعة الأولى للشمس سعيدة يسمل فيها أفعال الخير الساعة
الثانية للزهره سعيدة يمدل فيها للطلب الساعة الثالثة لعطارد مخزجة الساعة
الرابعة للقمر سعيدة لا يناع فيها الساعة الخامسة لزحل نحسه يسمل فيها أفعال

لشر الساعة السادسة للمشرقى سبعة ينسب فيها لطلب المواجه من الشرق
 والأكثر والسلاطين الساعة السابعة للمريخ تحسب الساعة الثامنة للشمس يعمل
 فيها القردة والقطف الساعة التاسعة للزهرة سبعة الساعة العاشرة لمطار
 ممزجة يعمل فيها كل شيء الساعة الحادية عشر للقمر سبعة الساعة الثانية
 عشر لرحل تحسب يعمل فيها أفعال الشر (يوم الاثنين) الساعة الأولى للقمر
 سبعة الساعة الثانية لرحل تحسب الساعة الثالثة للمشرقى سبعة الساعة الرابعة
 للمريخ تحسب الساعة الخامسة للشمس سبعة الساعة السادسة للزهرة سبعة
 الساعة السابعة لمطار ممزجة الساعة الثامنة للقمر سبعة الساعة التاسعة لرحل
 تحسب الساعة العاشرة للمشرقى سبعة الساعة الحادية عشر للمريخ تحسب الساعة
 الثانية عشر للشمس سبعة (يوم الثلاثاء) الساعة الأولى للمريخ تحسب الساعة
 الثانية للشمس سبعة الساعة الثالثة للزهرة سبعة الساعة الرابعة لمطار
 ممزجة الساعة الخامسة للقمر سبعة الساعة السادسة لرحل تحسب الساعة السابعة
 للمشرقى سبعة الساعة الثامنة للمريخ تحسب الساعة التاسعة للشمس سبعة
 الساعة العاشرة للزهرة سبعة الساعة الحادية عشر لمطار ممزجة الساعة الثانية
 عشر للقمر سبعة (يوم الأربعاء) الساعة الأولى لمطار سبعة الساعة الثانية
 للقمر سبعة الساعة الثالثة لرحل تحسب الساعة الرابعة للمشرقى سبعة الساعة
 الخامسة للمريخ تحسب الساعة السادسة للشمس سبعة الساعة السابعة للزهرة
 سبعة الساعة الثامنة لمطار ممزجة الساعة التاسعة للقمر سبعة الساعة العاشرة
 لرحل تحسب الساعة الحادية عشر للمشرقى سبعة الساعة الثانية عشر للمريخ
 تحسب (يوم الخميس) الساعة الأولى للمشرقى سبعة الساعة الثانية للمريخ تحسب
 الساعة الثالثة للشمس سبعة الساعة الرابعة للزهرة سبعة الساعة الخامسة
 لمطار ممزجة الساعة السادسة للقمر سبعة الساعة السابعة لرحل تحسب الساعة
 الثامنة للمشرقى سبعة الساعة التاسعة للمريخ تحسب الساعة العاشرة للشمس
 سبعة الساعة الحادية عشر للزهرة سبعة الساعة الثانية عشر لمطار ممزجة
 (يوم الجمعة) الساعة الأولى للزهرة سبعة الساعة الثانية لمطار ممزجة الساعة

الثالثة للقمر سبعة الساعة الرابعة لرحل تحسب لظهور الآبار وما أشبهه
 الساعة الخامسة للمشرقى سبعة الساعة السادسة للمريخ تحسب الساعة السابعة
 للشمس سبعة الساعة الثامنة للزهرة سبعة الساعة التاسعة لمطار ممزجة الساعة
 العاشرة للقمر سبعة الساعة الحادية عشر لرحل تحسب الساعة الثانية عشر
 للمشرقى سبعة (يوم السبت) الساعة الأولى لرحل تحسب الساعة الثانية
 للمشرقى سبعة الساعة الثالثة للمريخ تحسب الساعة الرابعة للزهرة سبعة
 الساعة الخامسة لمطار ممزجة الساعة السادسة للقمر سبعة الساعة السابعة
 للقمر سبعة الساعة الثامنة لرحل تحسب الساعة التاسعة للمشرقى سبعة الساعة
 العاشرة للمريخ تحسب الساعة الحادية عشر للزهرة سبعة الساعة الثانية عشر
 لمطار ممزجة

(فصل في ذكر ساعات القبال وسببها ونحوها)

(ليلة الأحد) الساعة الأولى لمطار الساعة الثانية للقمر الساعة الثالثة
 لرحل الساعة الرابعة للمشرقى الساعة الخامسة للمريخ الساعة السادسة للشمس
 الساعة السابعة للزهرة الساعة الثامنة لمطار الساعة التاسعة للقمر الساعة العاشرة
 لرحل الساعة الحادية عشر للمشرقى الساعة الثانية عشر للمريخ (ليلة الاثنين)
 الساعة الأولى للمشرقى الساعة الثانية للمريخ الساعة الثالثة للشمس الساعة
 الرابعة للزهرة الساعة الخامسة لمطار الساعة السادسة للقمر الساعة السابعة
 لرحل الساعة الثامنة للمشرقى الساعة التاسعة للمريخ الساعة العاشرة للشمس
 الساعة الحادية عشر للزهرة الساعة الثانية عشر لمطار (ليلة الثلاثاء) الساعة
 الأولى للزهرة الساعة الثانية لمطار الساعة الثالثة للقمر الساعة الرابعة لرحل
 الساعة الخامسة للمشرقى الساعة السادسة للمريخ الساعة السابعة للشمس الساعة
 الثامنة للزهرة الساعة التاسعة لمطار الساعة العاشرة للقمر الساعة الحادية عشر
 لرحل الساعة الثانية عشر للمشرقى (ليلة الأربعاء) الساعة الأولى لرحل
 الساعة الثانية للمشرقى الساعة الثالثة للمريخ الساعة الرابعة للزهرة الساعة
 الخامسة للمريخ الساعة السادسة للشمس الساعة السابعة للزهرة الساعة الثامنة

لرحل الساعة الخامسة المشوي الساعة العاشرة المريح الساعة الحادية عشر
 الشمس الساعة الثانية عشر الزهرة (ليلة الخميس) الساعة الأولى الشمس
 الساعة الثانية الزهرة الساعة الثالثة لمطار الساعة الرابعة القمر الساعة الخامسة
 لرحل الساعة السادسة المشوي الساعة السابعة المريح الساعة الثامنة الشمس
 الساعة التاسعة الزهرة الساعة العاشرة لمطار الساعة الحادية عشر القمر الساعة
 الثانية الساعة الثامنة عشر لرحل (يوم الجمعة) الساعة الأولى القمر الساعة الثانية
 لرحل الساعة الثالثة المشوي الساعة الرابعة المريح الساعة الخامسة الشمس
 الساعة السادسة الزهرة الساعة السابعة لمطار الساعة الثامنة القمر الساعة
 التاسعة لرحل الساعة العاشرة المشوي الساعة الحادية عشر المريح الساعة
 الثانية عشر الشمس (ليلة السبت) الساعة الأولى المريح الساعة الثانية الشمس
 الساعة الثالثة الزهرة الساعة الرابعة لمطار الساعة الخامسة القمر الساعة
 السادسة لرحل الساعة السابعة المشوي الساعة الثامنة المريح الساعة التاسعة
 الشمس الساعة العاشرة الزهرة الساعة الحادية عشر لمطار الساعة الثانية عشر القمر

(فصل في حساب القالب والمطلوب)

اذا اردت أن تعرف ذلك فحسب اسم كل واحد منهما على حدة واسقطه ٩٩
 ويبقى أن في تسعة الألف الثانية من مثل ابراهيم واسماعيل وتسقطها من مثل الحسن
 والحسين حتى يكون الاسم قالا هذا من غير زيادة ولا نقص فإن كل الرجل اسمان
 فاحسب لهما الاسم المشهور به عند الناس واعلم أنك لو حسبت اسم كل غائب ومطلوب من
 أولاد آدم بناتحو من أول الدنيا إلى يوم القيامة لوجدت القالب مائة والمطلوب
 مقلوبا وأرسلت بالحد من القلقل والفتيان في حساب الجمل ومن ذلك ما ذكره
 الله تعالى من قصة داود وجاثوت فباقى حساب داود ٦ وجاثوت ٨ فذا ظهرت
 فبا سبأ في العدد التسعة طلب الثانية وكذلك اسم موسى ومعهون ٢٠ فان موسى
 ٨ ومعهون ١٢ فبعد الثانية طلب الواحد وقس على هذا فمعه صحيحا واقه اعلم
 ١ و٩ الواحد يطلب التسعة ١ و٨ الثانية طلب الواحد ١ و٧ الواحد يطلب

تسعة ١ و٩ السنة طلب الواحد ١ و٨ الواحد يطلب التسعة ١ و٧ الواحد
 طلب الواحد ١ و٧ الواحد طلب الثلاثة ١ و٦ الاثنان طلب الواحد ١ و٦
 الطالب يطلب المطلوب ١ و٩ التسعة طلب الاثنين ١ و٦ الاثنان طلب الثانية
 ١ و٧ التسعة طلب الاثنين ١ و٦ الاثنان طلب التسعة ١ و٦ التسعة طلب الاثنين
 ١ و٦ الاثنان يطلبان الأربعة ١ و٦ الثلاثة طلب الاثنين ١ و٦ المطلوب يطلب الطالب
 ١ و٦ الاثنان طلب الواحد ١ و٦ الثلاثة طلب التسعة ١ و٦ الثانية طلب الثلاثة
 ١ و٦ الثلاثة طلب التسعة ١ و٦ التسعة طلب الثلاثة ١ و٦ الثلاثة طلب التسعة ١ و٦

الثلاثة طلب الأربعة ١ و٦ الطالب يطلب المطلوب واقه أعلم

(فصل في حساب الشريك والرفيق والزوج والأخيرة ومن يريد توبه)

تقسم عدد اسمك مع اسم من تريد الجمل الكبير جملة واحدة وتزيد عليهم الاسم
 ستة وتسقطهم ٩٩ ومما تأخر بعد الاسقاط من واحد إلى تسعة فإن فضل
 واحد فهو وطى لاخير له وان بقى اثنان فهو طيب وان بقى ثلاثة أوله وطى
 وآخره ردى بد الضيق المخرج وان بقى أربعة فيه فورة عين وتوفيق وطى وان
 بقى خمسة فهو بيت النبي وان بقى ستة أوله طيب وآخره لم ولم وان بقى
 سبعة فهو بيت القرائش وسعد السعودان مع طائفة الحق الطالب والا كان دفت
 لك ودقت عين وان بقى ثمانية فهو بيت الانبياء وان بقى تسعة فهو رحيل
 وغواص وفراق وقد نظم ذلك بعضهم فقال

ان كان ا خ ب أو من فهو غيره وان كان ط في فهو نحس فحسلا

وان أد فهو جمع وقسوه وان كان ح فهو هم وما الجسلا

(فصل في حساب المريض ومن أى شيء مرضه)

اذا اردت ذلك فاحسب اسمه واسم اليوم الذى سلك فيه واسقطه ٧٧
 بعد ان تصيف له الاسم عشرة فان بقى واحد فمن الجن وان بقى اثنان فمن
 الهوى وان بقى ثلاثة فمن الشر وان بقى أربعة فمن القين وان بقى خمسة فمن
 الدم وان بقى ستة فمن الصغراء وان بقى سبعة فمن الصغفاء واقه أعلم

(طريقة في حساب الحمل)

هل تذكر أم أنت احسب اسمها واسم لها واسم اليوم الذي سقط فيه واسقطه من سنة وان في واحد فذكر وان في اثنان فمذكر وان في ثلاثة فمذكر وان في أربعة فذكر زوجا والله تعالى اعلم

(فصل في حساب المسافر والقائ)

إذا أردت ذلك فاحسب اسم الله واسم اليوم الذي أنت فيه واسقطه من سنة وان في واحد دل على أنه مشغول القلب وإن في اثنان فهو محزون أو مريض وان في ثلاثة دل على أنه في جماعة متعاجين مسرورا بهم وان في أربعة دل على قرب وصوله إلى وطنه قريبا مكثرا والله اعلم

(فصل في بيان أوقات الولادة)

قال حكيم أبو مضر من ولد في وقت الصباح يكون ناجما في أموره صلح الشأن كثير المال ومن ولد في طلوع الشمس كان طالبا في جميع أموره ولا يكون إلا ما يطلب ومن ولد في العصر كان رزقه بالحسب والمثقة والعسك ومن ولد عند الظهر كان ظاهرا بين أهله على الرتب ومن ولد في العصر كان محروفا عزذا بين أخواته ومن ولد مع الغروب كان سريع الرضا والتعصب فزعال ومن ولد وقت الغشاء كان مغنيا غنيا ومن ولد آخر الليل كان غاب الدعوة مستغلا بالعبادة ملازما لها

(فصل في معرفة طالع الانسان)

إذا أردت ذلك فاحسب اسمها واسم أمه بالمثل الكبير واسقط المجتمع ١٢-١٢ وما فضل من سيرة على الورد الاتي عشر فبحث التي عدد الناقيل إلى برج فهو برج الانسان ومن يعرف حاله وطبعه قلبه فضل واحد فبرجه الحمل وطالعه المريج وطبعه ناري وان فضل اثنان فبرجه الثور وطالعه الزهرة وهو ناري وان في ثلاثة فبرجه الجوزاء وطالعه عطارد وهو هوائي وان فضل أربعة فبرجه السرطان وطالعه القمر وهو مائي وان فضل خمسة فبرجه

الاناء وطالعه الشمس وهو ناري وان فضل ستة فبرجه السيلية وطالعه عطارد وهو ناري وان فضل سبعة فبرجه الميزان وطالعه الزهرة وهو هوائي وان فضل ثمانية فبرجه القرب وطالعه المريج وهو مائي وان فضل تسعة فبرجه القوس وطالعه المشتري وهو ناري وان فضل عشرة فبرجه الدال وطالعه زحل وهو هوائي زحل وان فضل اثنان عشر فبرجه الحوت وطالعه المشتري وهو مائي والله اعلم

(طريقة لطيفة في حساب المريض أو القاتل الحاجة مني أم لا)

إذا أردت ذلك فاحسب اسم المريض واسم أمه أو اسم القاتل واسم أمه أو الحاجة ومن هي عنه وزد عليه الأس عشرين واحسب اسم اليوم الذي مرض فيه أو جازك فيه السؤال وضف له ما مضى من الشهر المريج واسقط المجتمع ٣٠ وما فضل منك مشه على الألوام الآتية فان كان في لوح الحياة فالمرض جريا والحاجة تقضى والقائ يرجع سالسا وان كان في لوح الموت فالمرض لا يرجى برؤه والحاجة لا تقضى والقائ يخاف عليه

(قول على هرج الأول)



وهو برج الحمل والمريج وهو ناري قل الحكم فيه شعرا

لوح الموت			لوح الحياة		
١	٢	٣	٤	٥	٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٤	١٥	١٦	٢٣	٢٤	٢٥
١١	١٢	١٣	٢٦	٢٧	٢٨
٨	٩	١٠	٢٩	٣٠	٣١

وحاسب الحمل ناري وان له عند المولود مغاما صادقا بجل مريض كوكبه والشرف طالع فو صورة ظهرت من عظمته قل أو حشر المولود بهذا البرج يكون رجلا أسمر اللون طويل القامة

كبر الرأس صلب الرأس سريع الغضب قريب الرضا وحياها نهارا سريع
 الانتقال من مكان إلى مكان يقول الحق ويكره الباطل لا يعمل إلا براه
 ويكون استتلاها بمشورته فيه بعض فساد تارة يظفر وتارة يستغنى عنه حشا
 صبوراً على الأهوال وله ثلاثة وجوه (الوجه الأول) من نظرك زحل
 قال الحكميم يكون مبروكا ابن حلال صابرا على المصائب والأهوال يحب الناس
 ويحوى على الضحك والطرب وليس له بنت في عشرة قناس والقريب نحو له
 من القريب وهو جميل القدر كثير الخيرات حيد الفصال مثل لبيب يفعل الجليل
 مع غير أهله والناس معه على أقسام ليهم من يحبه ومن يفضيه وهو لا يفرق
 الحب من البغض بأية عسر ويسر وخيق وفرج وصحة وسقم والزمان لا
 يهوى على ساة واحدة منه قال الحكميم يخاف عليه من وجع الرأس وخفقان
 القلب وتنازل نزل عليه من رأسه إلى قدمه ويقت ساهيا غاليا عن الوجود من
 وجع الرأس وخذلان اليدين فإذا قام قام بهذا الأذى تعجل الحنة وسبب ذلك
 أنه يحب ما في عمل خراب أو أرعد نارا في كاتون ولم يفسر قول على رأسه
 طارق من العبد قبض عليه وتبع في وجهه فأورده ذلك المرض قال الحكميم
 فإذا أردت التخلص مما ذكر فاكذب في حجاب الأقسام وشفاء الأجسام
 وآيات الشفاء ويعلق عليه بعد البصر وهو عود وجاري أنه يكون أمنا لمن
 جميع العكومات ويلخذ له غوف الأصول يستعمله صحة أيام يراى بان الله
 والله أعلم (الوجه الثالث) من نظر إليه المشتري قال الحكميم يزوج من النساء
 بالفرد ويخاف عليه من قيسل وقاق وضرب اللسان وهرج كلام ونهب قلب
 وبغ ذبح النساء أو من قبل امرأة تكون قريبة منه أو شريكة في صب سبها
 نعبا شديدا ويشتد عليه ذلك الأمر حتى يقع بينها وبينه الاتصال وربما أتته
 قنينة ما يلبس الصد والبغض والبعد بعد القرب تظهر له المناوأة لأنها أكبر
 أهله ونظره حين السكر والغداغ وتريد الخراب ولا تريد له قبل وربما
 أنها تكذب له بالأعمال الرديئة وتكلم الناس في عرضه بالباطل وهو سلم
 القوايق والله أعلم قال الحكميم فان حصل له شيء من ذلك يكتب له حرز

الأقسام والبصير جري ومبة ساق ويعلق عليه ويكتب له بعد ذلك أسلحه
 القهاجيل وأسماء قصير الثرائية والآيات الروحانية ويعلق على رأسه فانه
 تصدق عليه الأسس ويبلغ ما يريد بأن الله الحيد والله أعلم (الوجه الثالث)
 من نظر إليه المربيع قال الحكميم يخاف عليه من الانتقال من مكان إلى مكان
 وربما يخرج من بابه شيء يسم عليه وهبات أن يضع قدم على ما فات ولا يله
 من حصول اشتغال باله وتجب قلبه بسبب إسان يلب عنه أو يمرض أو يسر
 أو خروج شيء من بده يشتغل به ولكن القوايق طيبة والاجتماع حاصل
 والحبيب مواعيل ويرى فيه محبة ومودة لقاس ومن القلب القلب رسول ويقع
 وقفا يكثر فيها الفتن ومن كان حيا يثقله عبوا فلا يبيح شرك إلى الناس لأن فيهم
 الطبيب والمدر ومع هذا يخاف عليه من ملك الجان فإذا أراد الأمان يكتب له حرز
 الأتوار ويعلق برأسه الله تعالى (بيت الجوده) بيت حياته ونفسه الحل بوجه
 والفرج طاله وتكون حياته طيبة وعيشته حيدة وأفوره مرضية وعواقبه سليمة
 وأحواله مستقيمة ولا يموت إلا مصورا حاله والله أعلم (بيت الاحيان) بيت ساه
 وكسبه ربحه النور وطاله الزهرة لالحكميم يكتب بالاحلالا ويستغنى به طول
 عمره نارا الكثر مع السراهم وتارة هل يثق بك على من لا يحمده ولا يشكره والله أعلم
 (بيت القرابة) بيت الاخلاق والاخوان والاصحاب والعرج بوجه الجوزاء وطاله
 عطار قال الحكميم يكون بارا باخوانه وأصحابه محبوبا عندهم يرى ما يسره
 منهم والله أعلم (بيت السباحة) بيت آياته وأجوداته بوجه السرطان
 وطاله القصر قال الحكميم يكون بارا بالديع محبوبا عندهم (بيت النبي
 -) بيت الشاهم وأفراحه وصحة بريق من القسطن والبنات يسره ولربما
 حات منهم وقال منه القصب والشفاء ويسر بولد يقرأ كتاب الله في رحم به
 دينا وأخرى (بيت الفتنة الخارجية) بيت اسقامه واعلانه لمن الروج السلفه
 ومن الطوالع عطار قال الحكميم يزد في بعض الارمان علق ومرض وأكثره
 من دباح الجلال والصداع قال الحكميم يكتب له حرز الاغصون ولها كل
 وحلق عليه برأسه الله والله أعلم (بيت الطيرة) بيت قراشه وأرواجه

وماله من النساء قال الحكميم يزوج من النساء بالهرم ويطلق ويرد بها لا يوافق
 البعض ولا يمتكث منه الا القليل ينكح نساء كثيرة في الحرام وهو محبوب
 منهم (بيت الانكيس) يت خوفه وموته الخوف بوجه المرح طالع
 قال الحكميم يخاف عليه من سنة يكون طالعها بهما يحصل له تهمة أو نكبة
 في ماله أو شيء يفسد منه وربما وقع من مكان مال يمرض به حتى يشرف على
 الهلاك ويشعر من ذلك والله أعلم (بيت النصرة الخارجة) بيت أسفاره
 وأحلامه بوجه الحدي وطالع زحل يسافر سفرا طويلا ويكون سفره الى جهة
 المشرق ويرى منه غمرا كثيرا وسفر البحر غير له من سفر البحر ويال الملح الى
 بيت الله الحرام ويؤثر فيه النبي عليه الصلاة والسلام والله أعلم (بيت الفتنة
) بيت عزه وسلطانه له من الدروج القوس والطالع الشترى يكون مجزونا
 فكم ما عند الامراء والاكابر وأرباب المناصب والاقلام مرزوقا جبا توجبه
 والله أعلم (بيت الاجتماع) بيت أصدقائه وأحبابه بوجه الجوزاء وطالع
 القمر يكون كثير الاصدقاء والغلان من الرجال يسهرونهم ما يسهرونهم ويحرمهم
 ما يحرمهم والله أعلم (بيت النصرة الداخلة) بيت وجاله وأماله من قومه
 لا يبال منهم فائدة وهم أشد أعدائه والله يتصره عليهم (بيت الطريق)
 بيت أعدائه وحسابه بوجه الحوت والمشرق جاك على انه يكون أيضا القون
 لا بد له أن ينفل من مكان الى مكان ولعل السؤال عن حب طرق محبوبه
 وما أشبه ذلك ويريد دعوته الي (بيت القبض الخارج) بيت مقصوده
 بوجه القوس والرصوة يدل على أنه يصب ماله ويطلق أول درهمه ويطلقه الله
 عليه (بيت الحفاة) بوجه الدالي وطالع زحل يوافق السفر ويال منه
 حقا وفرا من اسان (بيت القبض الداخل) بيت آياته وعواقبه بوجه
 السحرة ومطارده يدل على انه تكون مافيه مباركا يحتاج اليه أمل به ويرث
 مالا من ابيه والله اعلم (قال الحكميم) صاحب هذا الرج يوافق من النساء
 من كان طالعها الحن والمريخ ويحذر من كان طالعها السرطان والقمر ويوافق
 اذا نظر الهلال أن ينظر الى وجه ذكر وانما أراد النوم يتم على جنبه الايمن

ويصل رأسه الى المغرب فانه يأمن من هوام الارض ومن صائر طوائفها
 ويوافق من الطعام الحار الرطب ومن الادوية من القوز ومن الرياحين
 القورد ومن البقول قنبر ومن الطيور الحمام وله من المنازل الشرطين والبطون
 ومن الثادن الحدي ومن الحرك الملك الاحمر ومن الساعات ساعة المربخ ومن
 القبول فصل الربيع ومن الشهور الرومية نيسان ومن الشهور القبطية برمودة
 وهو من شرف الشمس وهو ط رحل ويال الزهرة وله من الحبيب والحب كل
 دعاء الحسن المحسن والدرج النج وهذا الخاتم والحلوة والصلاة على النبي

ح	ف	ي	ط
ف	ي	ط	ح
ي	ط	ح	ف
ط	ح	ف	ي

صلى الله عليه وسلم وله من أشكال الرمل الجوفة
 والاحيان قال الله تعالى وأما الذين سعدوا في
 الجنة خالدون فيها مادامت السموات والارض
 فاشتر أيها السائل بروق والخر وطالع سعيد وبلوغ

كل ما ربه وهلاك القصد والمسود وقد أتاك من الاشكال الحولة وهو
 عز من مائة مائة لها من الكواكب الزهراء (بيت النفس) يدل
 على راحة قلب السائل وطيب عيشه واجتماعه بوجه زيادة فرجه واجتماعه
 بصدوره ووزال منه وفيه فاشتر بالخير والدرج والمخرج من الشدائد الى
 النرج ومن القسر الى اليسر والاجتماع بين نوجو وصالة والسمات من غالب
 فانه من قريب بدم عليك وتفرح به وان ماتت من حركة ربه فطبا
 فاشتر ولا تأخر وان ماتت عن السر فاشتر صالح والبيع والمخج راجح
 واجتماعك واصل وقصد حاصل والثابت يرجع سائلا ولا يدك من قبض
 داخل الى يدك نساء او مالا أو ضائعا أو آثما أو يفسد عليك منصب كل
 قال الشاعر

أنتك حوله لا تخف قد قلت عرا وأتاك الشرف
 لبعض ال عاقد سأت عنه ويادو ولا تحسد

تقول على الاحيان قال الله تعالى سلام عليكم طيب ما دخلوه خالد بن اشتر ابا

السائل بعينه طيبة وأموال مرضية وورق يصعد نسيه في ساعة من ساعات الاختصار
لأنه قد أتاك من الاشكال الأحيان وله من الكواكب المشدود وهو يتسجد بك
على فرج السائل وصلاح حاله وتقره بفضله وتام سعيه وزيادة أراحته وزوال همه
ومعه وانفراح صدره وكثرة رزقه ويقال المطلوب ويرى ما يسر القلب إن ماتت عن
خاله فانه يخدم أو يخدمه فانه يرحم أو يفرقه فانه يكون صالحاً أو زواج فانه يكون ناجحاً
وهذه الحركة تجمع والغنى الذي أضمرت عليه أو أنت طالبه برح وعافته
حيده ولا بد لك من ولد مبارك ويزى الخير على يده والشركة مفيدة وأموالك
مديدة وتقال الملح إلى بيت الله الحرام والاجتماع بين حب وماله والمرضى
يشق لا يشرب ما نلت فما عليك من بأس واسمع قول الشاعر

أتاك أحيان بالسعادة أخيراً فبادر إلى الأمر الذي أنت مضمر
لأن لسان الحال في الحال محير أنا أردت أمراً لا تكن فيه مضمر
في القول على البرج الثاني وهو برج الثور والزهرة تراه وفيه شعر
ومصاحب الثور ما أحسن حاله في العالمين وما أباه من رجل
مصاحب للمصافي عند منطقة بحته ومليح الله والمقل
وتجسم الزهرة الزهراء مشرفة بالسند طالع في أنظر الخلل
فانصبه من الشللان متصل على الدوام وسد غير متصل



قال الحكم هو برج ثور تراه داخل وهو
بيت الزهرة وشرف الثور في ثلاث دهر منه
ودولة المرح وليس فيه موطئ من الكواكب
المولود بهذا النجم يكون كبير الرقة على الثور
محل للقائمة واسع الجهة يبل إلى اليسار كبير

الرأس منح الوجه أسود العينين مقرون الحاجبين عريض الأكتاف رفيع
المخضر والأرداف مشرف الساقين صغير القدمين بحب البهو والغلب والطرب
والغزاح والجماعة النساء ذو فرج دهية ووفار يمزج الناس على قدر عقولهم
عب الزينة والكسوة والزخامة والاكل والشرب والفسرة والبسط ليس له حظ

من استعانه يريد علم الخير وهم يربحون في الشر ويتجبه الله من بكرم وشرم
بخط الصابغة والفتنة التي يده يطعها لغيره عزير القنس محمود على شفاء
في الأقداس آثر وحل ظهره علامة وعلى طهه شامة خفيف الجسم حسن
الصورة طريفة السودة له من منازل القمر القربا والقدرا ان محبوبته كراسان
من ياتوه لا يمل من حسن عشرته بلق من الارض لا تعجب عليه الامور الا
فرح الله به يخطي حوائج الناس ويكمل عن حاجته بحسن كرم لبعض
الامور وحسن الاوقات يبيع يعطيا وهو لطيف الخلق والذات وله ثلاثة
وغيره (الوجه الاول) من نظره طارده قل الحكم يكون صاحبه طليح
القال واسع الحية أسمر اللون كبير القفا مدور الوجه أزج الحاجبين أكتف
لهما من حشره في حلق الكلام على عينية علامة بال عز اورفتوس طانة والله أعلم
(الوجه الثاني) من نظره القصر قال الحكم يكون رجلاً أبيض اللون خفيف
القبة مشرباً بحمرة ويكون جبهة سوداء في وجهه شامة أو علامة صبيح الوجه
طريف الحواجب ويحب أن مرفوع القائمة والله أعلم
(الوجه الثالث) من نظره رجل يكون أسمر اللون بلونه حرق صفرة
طويل القائمة كبير القبة أسود العينين على طهه شامة بحب جمع المال ويحبون عليه
الخراجه والله أعلم

(بيت منه وحياته) الثور والزهرة قال الحكميم حبش عينه طيبة في عز
ورقة في اول حمره ثم يصب في وسطه ولي آخره يرد إلى الخير ويكون طويل
السير والله أعلم (يتحاله وكبه) الخورامو مطرود قال الحكميم لا بد ان يرضاه الله
ملا من غير تعب يحب فيه بينه ولا يرق في حبه ما يورثه الله والله أعلم
وتقال خيرا ويصح الله عليه والله أعلم (بيت اخوة والحواشي) السرطاني
والقصر قال الحكميم قال الحية من اخوة ويقال منهم خيرا كثيرا ويكون ماله
وجاهة عا عليه ولا بد ان يلقاه فكدا من حبس الحواشي والله أعلم
(بيت آية وامهات) الأسد والشمس قال الحكميم بالبر الوالدين ويقال
خيرا ويدين أحد والديه في صفر والله أعلم (بيت أولاده وأفراده) السبله

وعطاره على أولاد دكورا وأما وبش في منهم مزوج وموت في ولهم من أولاد وري سبه جزا شديدا وهو عجب الأولاد وينال مسرة من ولد من أولاد وموت أكثرهم أطفالا والله أعلم (يت أمراضه وأعلامه) النيران والحرارة يكون كثير الأمراض في سفره ويشرف على الموت ويصاح عليه ثم يعود في روحه وهو يشكر بوجه رأسه وصلبه وركبتيه ويحفظ قلبه وسبب ذلك من الريح الطيب والرياح القليلة فيكثر من كل العمل للعمل ومن البهر والية وسفوف الأصول وأن قوى الله في السوداء للباخذ أطلنج وعتدي شعري ولسان نور وعود نوح من كل واحد ثلاثة تراهم وطن آدمي بدم ثم يشرب منه شئ صغير وهو أن تأخذ وطين لينا من حرة حرارة وطين ويحرك بعودين ثم يلقى عليه لمر درهم خلل خالص ويشرب منه فهو نافع في كل حلة سوادية ثم يوصل بعد ذلك مسلوقة الصان أو الحجاج فهو أكبر مواله وأن يذاه مرض يوم السبت في شهر ياء بخلاف عليه من الموت أن كان طامه السبله والحرارة والميزان والله أعلم (يت نساءه وموصلاته) الحروب والمريخ يزوج بأربعة نسوة ويكون مغرما في حب النساء في صباه وينال من نساء فهو شديدا وربما طلق الأولى ولا يموت إلا وبه امرأة يضاهي اللون بصدرها خال أسود ويضع مع نساء كثيرة بلا كتاب ويشال بسبع ضياح المال والله أعلم (يت خوفه وموته) القوس والمشتري يجاذب عليه من الموت في شهر كيهك أن مرض يوم الخميس وهو ابن سبعين أو ثلاث أو خمس سنين أو خمس عشرة سنة إلى خمسة وثلاثين سنة فإن جاوز ذلك كله عاش إلى أن يرى أولاد أولاد والله أعلم (يت أسفاره وحركاته) الجدي وزحل يكون صادق النام قليل السفر وأحسن سفره يوم السبت بكر النهار إلى القبة والقرب وسفر البحر خير له من سفر البر وينال حصة وزهارة بيت الله الحرام وليحذر من سفر البر وينال في سفره خيرا كثيرا ويجمع على قوم يصحبونه ويكرمونه ويصبر عنهم مثل الخوهم ثم يرجع سالما غانما والله أعلم (يت حروه ومطافئه)

المال وزحل يكون مغرورا حينما توجه إلى الكايم وأولاد الماصح حسن القابلة وينال سعادة في آخر عمره من رجل جليل القدر ويحب حياشده وأولاد به خيرا كثيرا وهو محبوب عند القريب مقرب عند القريب والله أعلم (يت أصدقه وموته) الحوت والمشتري يكون ثابت الأمل وينال ما يولمه ويرعبه ويرى أحملا كثيرة وهو عموه الناقية حسن السيرة ولا يموت إلا بعد توبة من الله تعالى والله أعلم (يت أعدائه وحساده) الحمل والمريخ يكون كثير الأعداء من أقاربه وجيرانه ومعارفه وكل من كان صاحبه يكون له عدوا ويحاف عليه من امرأة صغرة اللون تصل له مكاييد ويصير منها ويحمل لسحر ويلقوه في المقابر التي لا تزلر ويحذر من ذلك كله بأن الله تعالى ويوافقه من النساء من كان نحبها نرايا كالمشتري والسبله والثور وليحذر من كان نحبها حرايا كالنور والميزان والمال فإن الهواه يفسد الدار بمرافقه من الخوام الحاس والقنصة ومن النصوص الزمرد والقيروزج فإن حاج به الدم للقصص في فصل الحريف يوم الأربعاء ساعة المريخ في حرق الأكل من يمينه وليظهر الغلال على وجه أتي فيكون ذلك شهره بار كاعليه وأحسن دابة الدم وأحسن نساء الحضر ويكثر من دخول الحمام ويحرق المفاطات كاقول والسنس وما أشبه ذلك ياء بخري عليه السوداء وإن طلب حاجة من كبير أو صغير فليقصده يوم الجمعة بكر النهار وخاتم الزهرة في يده تقضى حاجته وشر أياه السبت وإذا أراد أن يأمن من كل شيء ويكون مقبولا حينما توجه فليصد الثمر إذا زل برج الثور وهو قوى الثور ويقصد الساعة يوم الجمعة ويصنع له طائما ويغش عليه هذه الأسماء ويحذر مكشور وجاري وعود ولبسه في غنصره الأيمن فيكون له قبولاً عظيما وحرايا من كل شيء وهو هذا الخاتم وإن كان قد انحال ولا له طاعة على الخاتم فليصد الثمر كما ذكرنا ويكتب لهذه الأسماء فليصد الثمر ويحذر الثور والجمعة ساعة الزهرة ويكون مقبولا عند الناس أمانا من أعدائه ومن الجن عينا ومن هذه

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

(سم الله الرحمن الرحيم) لهم ان أسألك بهم هو احوون بك آدم من طاعين
 احفظ حامل كتابي هذا بحق هذه الاسماء وبحق كرمي منسوبي من جودتي
 اسم الله الذي لا يصر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع
 العليم قد حفظ الله ليعبد قدس أزلي حتى تقوم لا ينام وحمل الله على سيدة
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم ولصاحب هذا الفرح من أشكال الزمان شكل
 رايه الفرح قال الله حالي قلنا يا ابراهيم اني اراهم اسرا يا
 قائل بالقرآن والممكن طلب لب وحسن فني والخلص من أيدي الناس
 وفقر الأعداء والمقصود قد أنك من الامثال راية الفرح وهو يرب القس
 والأفراح والسرور ولما من الكرم كتب المسمى على فرحك في وفاء
 حوائجك فاسر بالسر عند السر فأصوره مرصه حاجتك منسوبة وجهك
 القس من غير وجه فلا تخش من كرم الخاضعين وكفى من لقا كرمي وعدا
 يد على بوع الرأ والمزام والظوب والاصباح ما يبر القلوب من محب
 ولت القلوب حنده وحركات حبه ولا ذلك من اصباح ساق
 حادرا ومن حرم حصر وحصل في حرم من رجل حليل القوم وادا
 حرم على سفر سافر ولا تخش من دور أو حرم فرح وان حرم على
 حنه من دورك حبه وكر الله حادي واسم قول الله

أنا الذي راعه رايه الفرح بحولك بالحمد ونيل المراد
 فقه وانور سقى منزليه وطارته يضي على رغب الاماني

(الفرح)

على الفرح الثالث وهو روح الجوداء وعطارد وهو نمر
 وصاحب الفلك الجوداء صاحب له الصاحبة في هوى حمل
 عصاره حبه والمظ صفة بمصوب شرا باسمه
 سطر الكلام ركي القفل ذو أدب دور دو حرم سمور وهو حيل
 دويل حبوب لا يفرى له أحد رب المذاع من السكر والحيل

(الفرح)

على طبع الطام والخلاب الوجوه التي للانسان
 وقبائح في طبعه قال الحكم أبو معتز القلي هو روح
 قد كرمه من طبعه الخيرة والرطوبة في الحكم
 الخلوده يكون رجلا حسن الوجه ايض القوت
 بصيرة او حرة واسع القم مضطه القامة جيد الخاضعين



طبع ايض صاحب صفة فخره كانا طبا منهما ليلا ناراي صاحب برحه
 علامه أو أثر جدي ورجليه لروح أو طبع ورأسه سامه بحاط لا كار
 واربه الصفة معجب بضمه حرر الاولاد كثير الاصفه صاحب فكر ومكانه
 لا مث على حدة واحدة بخاب طبعه وهو ابن ثلاث سنين وفي خمس وفي سبع
 في عشر سنين من الى ثلاثين سنة من حرد ذلك كله فاس في ثمان سنه وحيار
 شهرة بؤرة وأتمه ما طوعه وان خدم ظرك نال حبرا كثيرا وربما كان حكا
 ار حادلا أو سم ادا كان شطارد من حواسا كان مسرورا كان فاصيا أو حكا
 أو رراودا أنه تلك والله اعلم

الحكم ولد نلاء وجوه (الوجه الاول) من نظر اليه اشترى بغير
 حلا بعض القوت مصره حمر الصورة جيد الشعر مفروق الخواص كثير
 القامه مع الخواص طويل القامة يان الدين والصلاح ابلغ من القدر حسن
 به ويدل الحجة الى بيت الله طرام ورابة أقراني بغيره ويتقنه على الفراء
 والمساكن ينام وحرم ركبته وصلبه بوجه علامه أو ثمة أو خال أسود قليل
 الحاط من الاولاد وحال ملكا لو يستأقوا الله اعلم

(الوجه الثاني)

من طرافه المذيع يكون حسن القوت بحمره أو شمره وربما كان
 صفة ورقة أو شبة سرح العصب كثير القطن حاد البصاء عصبوب مؤوب
 لا سبع لا حد قولاً قوي الراس حذب الخواص نوبل ومناج به حة أو
 حدرى وحده سلامة سماف عليه أن يقع من مكان مال وربما كان حكا أو
 به أن كان الفرح سحر او ان كان مسحورا كان متعبا أو سنا كاله أو
 جزارا لوما أشبه ذلك وانما اعلم

(الوجه الثاني)

من نقر اليه الشمس يكون رجلا ابيض اللون حمره شعره في اطرافه
صهبة بانه صدام راسه ونبوغة منتب الخامة مكا أو أمرا أو شيخ حادة
الحوط من الاكار يكسب المال وهو الرجل وصال مكاد كثيرة
من امله ونظاره ويكرهه وهو الصارم من كل كبريه راد وراه وعلم مرابه
ويكون سواد الوجه وراح الصوره على التجارة حقه الترق والقله وارلا بعد كثر
وساؤه بالفرد ويكون موافق لكل ما يمكن وهو راد صامو الله اعلم (سبحانه
ومبته) الحزازة وعلمه تكون حياه طيبه ومبته حياه صالحه في الله مع افصح
الحقوق واني ربه ان لا يكتمه ويصبح الحروف مع دراهمه ولا يصبح عد الله
والله حبه كماله ربه راد ربه وعلا شأه راد صلح حاله واربع مقامه عند
الاکار ولا يمت الا في حبه والله اعلم (يت ماه ركب)

السرطان والقمل يكون قليل نال في سمره كغير المال في كبره كغيره وما يجمع
المال من بحارة أو سبب ويستعمله عن أفكاره كغير الظهور والاطراب نال كغيره
أو حبه ويصحبها في الحب ومنازع الاعيان وترب الخمر والتعديرات والنسي
في الخمر والمخسارات ثم بعد ذلك ينال توبة وعصاها ودينها والله اعلم
(بيت الاخيرة والإنشوات)

الاستئناس يكون له أخوة ذكور وأخوات ذوات خلع المشرقي لم بكرة
 حواء ذكور وان كان له أخوة ذكور لا يتصل معهم ويحصل منه ومنهم عداوة
 وربما يرضى أكثرهم ويخرب عن وطء راعته وانه أحلم
 (باب آياتها)

السبلة وعطارد يكون له حظ من أوجه في صفره وينسبها في كرهه
وربما غرقهم وخرج رأيه وأن حظ مولده رحل دفن أمه إلى أبيه وأن لحظه
المشترى وفي أمه قل أمه ويرث منها ملكا ودينا وأل إليه حاصه ثم أو
فراة مع آخره قل ويرث مالا لم يهي منه شيء ولم يندعه شيء وقد اعظم
(يت أولاده والمراحم)

[illegible]

وَيَقُولُ مَنْ تَعْبُدُ مَا هُوَ شَيْءٌ وَرَبُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَوْ أَنَّا نَرَاكَ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى
مِثْلِ رَأْيِهِ جَانِحًا لَآلَاءَ رَبِّهِ مِنْ دُونِ مَا نَحْمِلُ مِنْ حِمْلٍ بَلْ هُوَ لَقُرْآنٌ غَيْبٌ لَا يُلَاحَظُ
بِالْأَبْصَارِ وَهُوَ أَعْلَمُ (يَتَعَوَّذُ وَجْهَهُ) الْغَيْبِيُّ وَرَحِلَ يَخَافُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ
لَا أَكُنْ طَالِحَ الشَّيْءِ جَمًّا وَهُوَ إِنْ مَعَ حَيٍّ أَوْ إِحْدَى عَشْرَةَ مِثْلَهُ يَلْ حِمْلَهُ
ثَلَاثِينَ مِثْلَهُ فَمِنْ نَحْمِلُ ذَلِكَ كَلَهُ عَاشَى إِلَى تَحَايِي سِتَّةٍ أَوْ أَيْدٍ وَاقِفٍ أَعْلَمُ

مدور الوجه طرقت حواحه في الخطوط بها الاقطار والـ
 في منظر ومفات جعل خالفها يعار الحسن والاحسان والجميل

(القول) على طبع العالم واحلاف الوجوه التي
 للامان والطوبى التي عليه فانه الحكم هو برحمة
 ليس له رعب طبعه القم ومو من أو من
 الصبغ الملوذ به من الرجل يكون أيمن اللون من
 إلى صفره أخضر طبع الوجه واليمين وجه أثر
 طويل القامة والصوملين البدن كثرة الثقة من مكان
 إلى مكنو عرر النفس مصعب بعنه مصعب باليمن



مره طوى منه في أول شهر رجب في آخره صوب في صفره عند الرجال
 كثير النساء خفيف الروح كتيب يقال مشردا حيث وسجودته وقال شرقا
 بعض الرصاص والفرح والحمر وصبح منه كثير من غليظ الجنة والرياح
 طالت عليه نحت عليه من الماء يصفه شرقه منه وهو صبي وسجودته وان
 مشى في البحر بلغت حلقه بحاف على من الجن وأحسن شهوه أيمن شرقا
 حشم وان طاه مر من يوم الثلاثاء في شهر شبر كثر حيا لونه وقالب
 عليه لسم من الساء المزج وان كان القمر مسجودا كان أمه أو قاصيا
 وان كان مسجودا كان محلا من ثلاثه وجوه (الوجه الأول) من ظنرت
 إليه ازهره يكون رجلا أهر الوجه حسن القامة مدور الوجه حسن الصبي
 والحاجبي والبدن والأطراف عاشق مشرق محبوب حينا وجه بمحب لطيف
 والزينة والرياض وساج الأخان وشرب الخمر ومناصرة الأصحاب بوجه
 خال أسود ورياسة شدة واسع الصدر ملون البدن حسن الانعام بح النساء
 عنه شديد كثير الأولاد يحب عليه من النساء أب يظنه ما جلتك ويقل
 حضا رحنكا على قوم ويقال حجة وزمارة يوت الله الحرام ولا يموت إلا في
 حبه من الله والله أعلم (الوجه الثاني) من نظر إلى عطاره يكون رجلا أسمر
 اللون خفيف الجسم طويل القامة جيدا حاجبي أسود الشعر كأنه حاس أو ويرى

كان عطاره مسجودا وان كان مفعوما كان قويا أو غيالا أو نه تاد يكون
 في الامان من رايه أو طله وجبه عيب ووجهه أثر في صبح النصر الأول فانه
 ان مراد شرقا رعي وروح الحور ويكون أكل أولاده ذكورا وبنات
 حاه من رجل أسمر اللون وجهه علامة يمين في الصبر و عارق أو نه يسكن
 حاه من روت بالا وحدثه ريل حجة ورياره من الله احرام ولا
 من رايه من رايه ولادة وانه أعلم (الوجه الثالث) من نظر إلى القمر يكون
 رجلا أسمر اللون مثل إلى صفره أو حرة وجهه خلاصه رقيق الشفتين حسن
 تصويره حصل فاهما أكر أولاده ثلاث بنات حاه من رايه البحر ومن حرق
 قار أو من صفة كلب أو يقع من مكان عال ويرضع لنا غير لهي أمه وكل من
 صاحبه صفة مدرا مسجود في كنه مسكن في آخر كل شهر عشرة أيام كبر
 اليوم والديان والكل والقالب عليه البصر في حصل الشدة كبره وانه الاطراف
 سكر وانه أعلم (من حاته و سطاته) السرطان والقمر يكون حياه صيد
 ومنه حبه ويكون حافي اليه مع الله من ومع المخلوق ويقتو سره من لا
 يكسبه وتصنع المعروف مع الأنارب ولأجاب رطافه صهبة وكنا كثير من
 ودرره واصلح حاه ولا موت إلا في صفة من الله تعالى مع نوبة حاله
 وانه أعلم (من قال بالصدرة) الأسد الشمس يكون أول صفره ميل مال
 كنه الشك والحب من كل مولد والقمر في السرطان كان غيا صده صفره
 وراي من المال ما يكتب إلى موته

(من لاخوه والأخوات)

الشفة وعطاره يكون رقيق الخط من اخوانه وان كان من النظر الثاني كما هو
 ذكره أولا يكاد ينفق منهم وان كان من النظر الثالث كما هو انا وم بهشون
 قدره وربما وقع به ويهم حصاص سيب ملك وعيرات والله أعلم
 (من الآله والامهات)

المران والفرهه فان صبح في طر الزهره دلي الام قبل الاب ويكون محبوب
 منهم في صفره ورشعهم مبراة ولم يبق من شيء ودي أهوالا كثرة ويكون

هو احسن من احوالة وانشى منهم وانه اعلم

(يت اعراسه واولاده) الطرب والمرح يكون كثير الاولاد الا انشوا
كل اول اولاده ذكورا يحجب عليهم من الحب والطرب فانهم يكرهون ذكورا
ويكون قليل الخط منهم وهو محب في الاولاد عشق في سبب الزوج وانه اعلم
(يت اعراسه واعلانه) الفرس والاشوي يكون الغالب عليه الخمر والفرط
ببره منها الصغر والفرجة وروح فلفل والقاسل وروح الصند وجدها
لغراب ورمه شدة حببه وذلك كما في فصل السيف فانه يحصل شراب
البيون وعقد النمر صدى رأسه شراب الحامض والمخول في فصل الحامض
وان طلب به النعم فذكر من كثر في كل اسوع النيب والنمر والفلفل
والزجاج وعرق حرس كما علم ويستعمل هذه الرخيل في التلالي مكرن انكر
دراله وانه احسن مصلح منه بوجد كبه حببة وكراريه ورشيل
أبيض وجوز طيب وسكر اعراس حوايد مرأيا بما دبت لمواصفه عند القدم
وفي الصالح على الرق وانه اعلم (يت سانه ومرصلاه) الماء يورحل حبار
سانه السم والذهباب ويروح من النساء القرد ورا حرج من اعراس
في عصمه ووجا كرا بكر او كذا ولا تكاد تحب من الال وابل من
النساء صلبة وحمود وغيره من امرأة تاكل ماله وضع مع سانه كثير
كاتب وفي رغبة في عشركه ويحبوه بها شديدة ولا بد من امرأة حذرة
سحر او دابة في لقار اليهودية وسحرته وانه اعلم (يت موه وحره)
الذين يدخل حجاب عذرا كان طامع اسيرة بها ودا به عرض يوم الأوس
في شهر اشهر كل سنة او هو ان يسبح من داره عشركه وانه يدرى
منه اودر صحت فان بها من ذلك كله عاش وانه اعلم (يت اسفاره واخلاله)
يت اسفاره واخلاله المحوسر اشوي كلما سحر كان حير في سحر
البحر حير له من قهر وأحسن صفة يوم الغيس في حبه بحري وله حظ
في اليح والشراء والاخذ والسطه وان زوج عور طامرك في عوريه حيرا كذا
وسائر اشياء كثيرة وشال اسبح إلى مت الله الحرام وريضة قهر التي

وانه اعلم (يت عر وسلطانه) الحق والمرح بال مرثه من منصب الملك وله
حظ من ثوب القربة وان كان جديا كان مسكرا ولا يموت الا في حنة من
انه محب حينا ترجه طبول الفول عند الأكار وأريف المناصب والندوانين
سحره مندم وانه اعلم (يت وجبانه وانه) النور والزهرة يكون تات
الامس وبنال ما يؤمنه ويرتجه ويرى أحلاما كثيرة محمود انقابه حسن السهر
ولا يموت الا في نوبة وصلاح وانما اعلم (يت اعدائه وجبانه) الخمر اطار عطاره
يكون كثير الاصدقاء من النساء وكثير الاعداء من أطربه وحمده ومن يأكل
انه معصه ولا يسكاد يتي له صاحب ومن كثر منه يكون عليه لا يقال
مهم مونة ولكن لا يطربون وهو مصير بلهم حانق في الشدائد ويرى
اهل لا كثيرة مرورا ويحرم من اهلانه فان الله سالي بوعده من لا صاحب
والسبب لشعر ومن كان محبة عائيا كالسرطان والمقرب والحديث ويجدر بمن
فان حبه دبا كالحمل والاسد والقوس من الله والامر لا فسد وليعذر من
دحل أسفر القلوب ووجهه تر حدي ارحل اسود فانه اكبر اعدائه وينظر
العلل على وجهه أشي يكون ذلك الشعر صار كما علم خيرة ابداء الاشياء للبع
والشراء والاخذ والسطه وهرل يوم الثلاثاء وحسن دراهم الخضر من الاوقات
وه من الاطعمة كل طار يأس كالنمر والريث وأحسن لباسه الابيض
صحة الردي والازرق الساري وانه قوي في الدم ويصعد في رأس الصب
يوم الاثنين ساعة الظهر وان طلب حاجته من كير أو صير ظلمه من اهل الاثنين باكر
الهار ويكون خاتم السر في هذه نقص حاجته ويكون فطة رله من قهره من
قهر روح وان أدله ان يأمن من شر الال واطمان ويكون مقبر لا حينا
يرت طير عبد السر ان يول برج السرطان ويحول الزمعة ويصنع له خاتمة من فضة يوم
الاثنين يرمي ثلاثة دراهم ويغسل عليه حنكالا حنكالا في السر ويحمر جامل أيمن
وكا ورديناوي ويصعد في فيه ويكون طبول الصورة ممررا عند كل من رآه مصيرا

[illegible]

هذه الآمال قد ظهر وراءها بالحدود الشهيرة
في القول على البحر الخامس وهو روح الأرواح
وماحب الأسد الناري كان له عند الموت مقام صادق وعلى
النفس كوكبه والشرف حابه والله يحمد في الظل والجل

هو هو شهرت من عظمه
عبد الملك وأرسلت إليه دو

[illegible]

انما واللاتاد عمره وظله الحكاير بال من الاولاد ذكورا واللاتا من
 ما بكره وليس له حظ في الزرع والحرث بل من يده ياربها كما انه الى ان
 ينقض اجله وان كان الشري مفعرا كان قريبا او غيبا او كانا وما اشته
 ذلك وان كان الشري مفعرا كان له حصته من حصته الماء اما غسالا او برنا
 او ساقا وما اشته ذلك وعنه عليه من امرأة مبياه القرد او حراة بناته
 منها ما يسوء ويررق من الاولاد بالقرود والله اعلم
 (الرجه ثالث) من نظريه المرح يكون رجلا لشرف اللون شدة البياض
 بجمرة أصغر الشعر فان كان طينه من الكواكب كان مفعرا شديدا الخلق
 صريح الرضا بوجه علامته طريح او تر جمع في كثير من الناس من
 الذين جيد النظر عزيز النفس وان لم يصب ثلث نفسه غري الرأس حال الماء
 اذا كان المرح مفعرا وان كان مفعرا كان جنبا أو غير المرح صاحب طرد صلاح
 هو صاحب منصب وان كان المرح مفعرا كان حراة او مفعرا ودرج من
 النساء القرد ويتال احوالا كثيرة من الحكام وشرف على الموت والهلاك
 ويتجر دونه الله تعالى والله اعلم (ثالث حياه واسطانه) الانسان والنفس
 يكون حياه طيبه ومحبته حيله ويررق القربة والصلاح وحسن العمل وهو
 صان القبة مع الله تعالى ومع القربى والموت لا يكتسبه من حسن حبه
 ويصنع المعروف مع الناس وكما كبرته زاد وره وعملاته واصلاح حاله
 وحاقته حيله ولا موت الا في يومه وصلاح و الله اعلم ان الله وكفه القربة
 وعملاته يتال لها في صفه ويكتسب مالا كثيرا وينتفع بها لا يحسد وعظم حبه
 لا يجد القرم القرد يكون مهموم القلب من جهة المال وهو من الله عليه بعد
 مشقة وبعضه من قرب اجله ولا موت الا في حبه من الله تعالى والله اعلم
 (ثالث الاخوة والاخوات) الميزان والحرمة يكون له اخوة من امه ويتال مع
 اخوانها ما كثيرا ومن اكل اخوة فين يونه ويكون اكثرهم حظا
 ويبنى عليهم ماله ويصاحبهم به والله اعلم (ثالث الاله والامهات) القرب
 والمرح يكون بارا والله يكون مفعرا هو احسن اولادها فان نظريه
 الاول دفن الاب قبل الام وان نظريه القربى في الام قبل الاب ويرث

مباحثه ظلال من مال او حصار او مشاويره من خضوعه من
 انه حولا ينجس من الميراث تيه وذهب كانه لم يكن والله اعلم ان اولاده
 (ثالث واحد) القربى والميراث يكون اولاده محصدا كوروا ما يوه من اكثرهم
 وحسن له منهم بالقرود ويرى من اولاده ما يسوء ويوت منهم له يرسله حراة
 شدة ويرى من احدهم لما شديدا من قساوة الله من قهيرة اليه وتركه كانه مات
 والله اعلم على الله تعالى والله اعلم

(ثالث امراضه واحلاله) الحدي ورجل بحال عليه من ثوب وهو او سبي
 او من سبي واكثر امراضه من البوبه والصبر او السوداء ووجع راس
 ووجع الجوف فيحصل منقوب الاصول والندى بالة في الدن بعد حراة
 من الحام ان عنت عليه العبرا في حذله اوقية حاتمك وحسن فيه حذ شير
 ولان او ان نمر حدي وينفع في الماء بعد دقه ويتركه و لا يرضى عليه
 او من سكر ابيض ويشربه وهو سفي الحصى له سهل و برل من حلاله
 من او من حقه حلاله الماء هو كوروا الله والله اعلم (ثالث سببه وهو اسلانه)
 الله ورجل يترج من النساء بالقرود وفتح مع ساء في صفه و الله اعلم
 (ثالث سببه من الاولاد) ثوب وناكل ما به امراة ويهرج بها حتى تحف على بدنها كم
 او طم ويتال غرامه بسبب طائفة النساء والله اعلم (ثالث سببه وهو موت)
 وسبب يحاف عليه اذا كان طام القربى بها و الله اعلم (ثالث سببه وهو موت)
 سبب كان حبه حراة وهو اسبب سبي او رة من سبب او ثمة وعشرين
 من او رجس من حراة من ذلك كله مع او من سببه من الله اعلم (ثالث سببه وهو موت)
 وحركاته) الحلق والحرق بكرو الصفه ويتال فيه سبب شديدا وشقة ولا ياتي صفه
 او اولاده من حراة من سبب وان كان لا ياتي من سبب من يوم ابتلاه الى جهة
 القربى والقبلة يحاف عليه من القربى في الحرق صفه ويرى موت بعينه وينجو منه
 من الله تعالى ولا ياتي من حرقه في القربى (ثالث الله اعلم) سبب حراة وسبب حراة
 القربى والحرق يكون مفعرا ما عد الله على حراة حراة وناكل ما به امراة
 واراد بالاعلام والمنصب في كبره ويتال حراة من حراة حراة وحيل حيل القربى

[illegible]

لوانس + طبل + طبول + طبله + أفست عليكم بأخكم هذه الاحياء لا
 يرفعكم حاملا من كل ما زوده بحفا عليكم وساعتها نديكم ولا حواء ولا قواء
 ولا انه لعل العظم وصل الله على صداما جويل الى دمعه وسلم والصاحب
 هذا لرج من شكل الرمن شكل العنبه الخارجة الى الله تعالى الذين اذا اصابهم
 عنبه فترا اذنه وانما اليمرجون اصرا بها الى الله عن هذا الصبر فلا يرم
 حس ولا احوال ولا جعل هذا مع الذين وقال وتروم الحال ومعدن من
 صدم من جل شيء وقد شغلته من مرون على اضم والنهم من بحسب القواب
 طاهره عذاب صرا بها الى ولا تبج محمد جلك التي صمرت عليها فاتها
 وحيد عذاب القواب عقيبها ومها امور من صفة قتر كل على رب الهربه ومع العبر
 عجمه رمد من التمر

﴿ يقول على الفرج السادس وهو روح السمكة وعطارد ﴾
 وسادس تلك ثمرور سمكة بطرد بحمه واللؤلؤ وقطول
 يرى اعصاب هذا الجسم من بشر لدى الزلازل والأحكام والحد
 سر الزاوي ذو فضل وسحره له المصون كلف الحرير داخل
 هم اريقى وهم المتشار به حر الطالع طريف الروح بمنزل
 ﴿ يقول ﴾ على طبع الطالع واجتلاب الوجوه
 ٥١٥٨

في بلاد واطبوع في طبعه من المستكم أو مشتم
 من روح راي مؤت ليل رده يابى طبعه الحوراء
 وانما له هو صديق المولود به يكون ويلا يابى
 يكون طوبى الفاتحة صمم الفديع برجله صور أو
 فروح أو حب حب النساء جبا شديدا يكند عيه في كل ثمر من عتدود
 اعمه وعتد حصادا وإيا مني يترحات بوجه آثر أو طال أسود يال وبيع
 في كفيه دليل الحركة كبر الاولاد الاثا بعد الشهوة بحبه فكاح مني مع

المبدأ شيخ مع الشايع حتى يجب مراعاة الزرع والحرث يقال أسبا كثره
 وكلما نظر شي عنه يده وإن كان عطارد مسجداً كان طيباً أو قاصياً أو
 دبراً أو من أهل الدجوان أو حاسياً أو كاسياً أو حكيماً وما أشبه ذلك وإن كان
 متحوساً كان طيباً ذلك بخلاف شهره توت وأشهر غابر مهابت وإن ما يعبر فيه يوم
 الثلاثاء في شهر مهابت كان طيباً من حيث أنه لا يرد في يوم رجب والمسلمين
 وربما كان حب كالأرض حاولت ثلاثة وجوه (الوجه الأول) من طهرت فيه النفس
 يكون رجلاً أيضاً اللون بصيرة يكون النفس أسير في شرب طهر من الطاعة شديد
 القصد لا يطاق صريح الرضا لا يسطر من الأراء والألا كثر النساء ومعها أن
 جدرى أو طبرخ أو كلفرة شاة وجهه أو أن سيبه ولا يسهل في كسبه ولا يلبس
 برجليه شديد الكاح صغري أو المال عند الفرجه ورجح الدماغ كان هو الأ
 كثيرة من الحسكام ويحرمها هو راحة من راحة أعظم من راحة من طهرت
 إليه الزهرة يكون رجلاً أيضاً اللون أو حصر وعين اللون من الطاعة شدة
 عند الرجال في صفه محبوباً عند النساء كثره حب الطيب والرب وشرب الخمر
 والفرح والرياح من الرياح الحار حري النفس كسب طهر من طهرت
 خلاصة بوجه وسد وعلامة نظيره يدل أنه راجح كثره وهو محمود
 كسبه وسكوه الفرد وبالد وفيه كره والله أعلم (الوجه الثالث) من طهر
 إليه عطارد يكون أسير اللون أو ذهباً طويلاً حصر الوجه حسن العرب
 مطرون الخواص ماهر أصناف ثلاثة وه حط من أرباب الإقلام وتقدموا دوراً
 كان كاسياً حاسياً وبالد أخيراً إلى حب فله الحرام وبالد مهابت طيباً وعنده
 وبالد رجلاً بر كسبه ووجهه وإن طهرت عليه الحكمة بمسده فطاهر حرم
 أو فله كركم وفنق وبندق ولور مقشور من كل واحد وجهه ويدغوراً عا
 حتى يتذبح منهن ويستعمل به كل يوم منه درهم شرب ملوكة لسان
 لهم فافع له لأن الداء عليه لا يورده والله أعلم (الوجه الرابع) حاء
 واستقامت الخلقة وعطارد تكون حياته طيبة ومحبته حيدة حاق لا يسهل
 على ويرق اندى والصالح والبر يخاله صفة من حسن به يسهل له لا يسهل

وحين المردف مع من لا جرة ومن لا جرة وعاقبه سليمة وكل كره من راد
 حرمه وأصلح حاله رجلاً شاة ولا يوت إلا في فصاة والله أعلم (يت المال
 هبات بالبراق والزهرة يكون رجلاً مرزوقاً من المال يكتفي به في حال
 حاء ولا يسهل إلا بالكسب والحب وهي غنا ويصح لها وإن دخل في حاء
 حرم حرام ادب جمع ماله وبالد طهراً وقاله في نصف حرمه هو طهراً عليه
 حال يكون عشوة من ليل آخر حصره والله أعلم (يت الاخوات)
 الطرب والمزيج يكون في اخوة ذكور وأناث ويكون مواهبهم لولا وعلا فان
 كثر من طهر النفس كانوا ذكورا ولا يطق منهم ودفن أكثرهم بخارق
 وطه نم يعود البرهونة منهم خصالاً كثيرة وهو الظاهر بهم والله أعلم (يت
 الأولاد والامهات) القوس والمثري يقال من أبوه مودة ومودة ورها كان حسي
 أحرمه وركان من طهر الزهرة من الأب قبل الأم وإن كان من طهر الأم
 في الأم قبل الأب يورث مهابتاً وأزور شياً فلا يفسد به نبي ولا يسهل
 حاء حاء أهله (يت أولاد) وأخراجه الجدي ورجل يكون القالب فيه من
 الأولاد الأمهات وإن أولاد أولاد ذكورا كان قليل المظ من الأولاد وبش
 فوله من كثر من طهر الزهرة يكون له أولاد بالفرد وبالد يسهل أولاده من
 والله أعلم (يت أمهات وأمهات) الحادي ورجل يكون أكثر أمهات من
 الفردة والقبولة دوح الطرب والأراجيح المظلة ووجه الركني وعتاب
 الرأس يستعمل مسون الأصغر من الكسب وحسن النحل نافع والأصلح
 وهو لب وسفوف الأصول وسرر القبوة وإن كان من خير أعلم لها ناسه
 له وأكر دواته أميون ومطع عدي من كل واحد حرمه بدنان ويشرب باله
 الحار ويستعمل به ذلك ملوكة للسان ويكون ذلك في حصر الخمر من فهو
 أكر دواته والله أعلم (مت سانه ومواملاته) لحوت وشقري يزوح من
 من النساء الزوج من لين إلى أرسه الأول مودة أما يوت أو يطلاق ورعا
 كات آتانه معه إلى بيت ودينا تأكل ماله امرأة وتظهره وبالد حرامه يسهل
 مباشرة النساء والله أعلم (يت حلوته وعونه) الحبل والمرح حاق فيه من

الموت اذا كان طبع الفضة وان جاءه مرض يوم الثلاثاء شهر ربيع
كان سبب الموت وذلك اذا كان في صبح صين او اربعة عشر سنة او ثمانية
وقترى سنة فان جاء من ذلك كله فاش الى حمة وسين متوقين الى ثلاثة
وثمانية سنة والله اعلم (يت اشاره وحركاته) فتور والحرارة كان احسن
سنة يوم الجمعة باكر النهار الى الفضة والفضة حية في وقت الزيادة ان وقت
الفضة في وقت النهار كثيرة ويثقل ما وشدة في سنة ولا يثقل في غير
وحده ربح عليه من المصروف ان يبرلوا عنه شيئا وسر البحر خير له من
البر واذا علم (بمنه وبلطه) الجور وهو لا يكون له فيه وجود مع
الانكار والامراء والزوراء وأرباب الاعلام ويصحب رجلا طين فله ربح
منه مرة وربعة وثلاث عطايا بحرية عند الزيادة محمود الصحة والقامة ولا
يصحبه احد لا أحب راعه وانما علم (يت رجلاه وأماله) السرطان والسر
يؤمل آمالا كثيرة ويخالع الخيل وبرحمه ولا يحب الا في سبب دانه ويرى
الدين والسلاح والنفقة الخالصه وحسن الدين ويرى احلاما كثيرة فتور اذا مر
على امره يرحم عنه حتى يقطع علم (يت اصابته وحسانه) الاحمر النمس
يكون أعذاره من كل مخلوق ومخوفه ويخاف عليه من رجل غليظ اليد اصغر
الدين حانه ومسر له في الادب والله تعالى اعلم عليهم عسره من الاربعاء كون
حسوم من اصحابه يراه من النساء والاصحاب من كل جهة رايها كالخدي
والسلطة والنور وليد من نفسه هو الي كالخزراء واليران والدي قلم اكبر
اعدائه ولو طاب صحتهم منه وخياره رايه الدم والمصر الاناث واحسن
حوائه الفضة وله من القصور من الخمر ومن الخيوس الايض وصالحه الاروق
والاحمر وان اراد ان يكون عبقولا عنه كل من رآه يكون مأموه من
شر الناس واحسن ثمره الفضة اذا ربح الفضة وهو خالي من الخيوس
ويصنع له خاء من فضة وزنه ثلاثة دراهم وينقش عليه هذا الخاتم يوم الاربعاء
ساعة عطار ويخبره بعد خروج ربي ويضع في يده الخي قائم يكون له غنى لا يظلم
أبدا يوجد وأما من جيب الادي والمصرات فان الله تعالى وهذا هو الخاتم الشريف

١٠ كارت حاله لان طاف لثباته فاحسنه معركه كارتا
١١ سجد لا تدهم دور هو اربعة دورا ربحه بالبحر اربعة دورا
١٢ كور عو الا ما ساعه طار في الكور مدمر من
١٣ لا سرا هي حدة من الرجلين لرحم صبر من الله وح
١٤ من سحر ارمين كندانه لافس اناوس من الله قوي
١٥ من اسير ٢ سج ٢ دورح تنوع اعيده خلق هذه الامناء ولا جرم
١٦ من سعة اولاد من سبب حواء من سبب كنان هه وحجره قلوب
١٧ من كل اي ركر ولا حول ولا قوة الا بالله اعظم وسيل به على
١٨ من عني ان وجهه ورم (ولما حب) هه امح من شكل الرمن
١٩ من قال الله حب راحه وما حرمك الا باقة فاشر أيها السائل يلوح
٢٠ من بعد ثمن سكي ارجح من صبره حدة ولا ترمه فذلك في الاحزان ولا
٢١ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني
٢٢ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني
٢٣ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني
٢٤ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني
٢٥ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني
٢٦ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني
٢٧ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني
٢٨ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني
٢٩ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني
٣٠ من عني في بيل هه كسور من الحال واخبر من أصل من عني

ان في الصبر راحة قلب لما تفي ربه أنت راجي

(القول) في الفرج الساج وهو برج الميزان والحرارة

ويصحب الفضة حزان راحة يدو إلى الحس رات اللذ والمثل

حس طبعه ويهجه في صورة ذوق لب وود شخصل

موي عدم عذره من عن الحسبكم وحسن اللط والقبول

وخطب القمري حذوق طرب الحباب رالي ذو دمج رومفل

(القول) في طبع الفضة وحلافه ووجهه

الي للاسنان واليدوع الي عنيه ول الحسب

هو ربح حذ كزحار لب طبعه اهدم المولود

ه يكون رجلا في عن اللون مقللا لنا كتب

عزيز انفس حسن الصورة يحفل الفضة حسن

فتعين وجهه مدود وفيه شاة وجن كنيه



علامة ومقدرة حال أسود أو أزر أسود الخفة محبوب عند كل من يراه يقال
 أمرا ما كثيرة منظورا ثم هو به بحسب الزينة واسب في الزينة عاشق مشوق
 لا يثبت على أمر واحد يخلف عليه من جرح حديد أو حرق نار أو حصة
 حيران أحسن شهوة نوت وشرفا شمس وان بدأ به مرض يوم الخميس أو
 يوم الأربعاء في شهر رمضان كان حيا لموته هناك مرضا شديدا عند إدراكه
 ويقال عنه شدة ويشرف على موت ويخاف عليه وهو من سبع سنين أو أربعة
 عشر سنة أو اثنين وسبعين سنة فان مجاز ذلك كله عاشق في أن يرى أولاد
 أولاده وأحسن مساكنه من كان به إلى الغرب وخيار أيامه الجنة ولشرفها
 الخميس ليلة الأربعاء يقال غرامة سبب الحاشية وان كانت الزهرة مظارة
 القبر عند مولده حيا عليه أن يكون مؤثرا أو يكون مفقودا مع الرجال
 في صفه لأنه اجتمع عليه تأييد القبر ويكون له حظ عند الرجال والرجال
 عليه لدم والمسلما والصداع ووجع الصدغ وله ثلاثة وحده (أو حوالا أول
 من طر إليه القبر يكون رجلا أبصر اللون مشرا بحسبه تدبدا طح الوجه
 وأبيض والوجهين عمود الوجهين مبيض الأسنان طريح الصورة حسي
 الألفاظ حلو النطق كثير النطق من مكان إلى مكان ينقص منه نقصان اعلان
 ويريد زيادة وهو فيه خاطره يحب التكاثر قليل الخط من الأولاد يقال
 الزهرة إلى بيت الله لحرام ويرى هذا لا كثيرا في كبره من الحكام ومطامير
 عنه ويخاف عليه من رجل في أصله دابة أسمر اللون بوجه أبيض هو أكبر
 أهله في بعض من لأنه يسمى في ملاكه وحسنه اللط والخافه دابة من
 ومن غيره والله أعلم (لوجه الثاني) من طر إليه رجل يكون أسمر اللون
 أو دحيا أو أحمر اجسم مربع الوجه كبير الخفة طرون احاسي شدة
 الاخلاق لا يظن يكتب المال ويقهر الرجال يقال أمرا ما كثيرة في ساء
 ويعجز بها ويغنا سقط من مكان عال أو حفرة حيوان يكون عمود القامة
 محبوب الصورة كثير الخيل صاحب فكر وحذق يس من احكامهم أمرا لا
 كثيرة ويضعونها ويكسح ساء كثيرة في حرم وله لواء الحرام يارق

ويسمى عنهم ولا يسبح لاحد لقولا لقوى الرأس صاحب فية في
 من يراه والله أعلم (الوجه الثالث) من نظر إليه المشتري يكون
 رجلا أرض اللون يميل إلى صفرة أو شقرة يبايض حسن اللون السعد
 كتم الفساد مردودا من الناس ولا يصاب ثال ثوبة في كبره وليس الصلاح
 وله حظ في البيع والشراء والأخذ والسدد ويكون أكثر أولاده الإناث
 وغير ميسر امره ويرى منها عا شديدا أو يقال حبه وذيرة بيت الله الحرام
 فان كان المشتري مسحورا كان ضحا أو قويا أو أمرا أو شجاعا وما
 أشبه ذلك وان كان المشتري متعولا كان حذوقا اما فسادا أو حبا كالأر
 حولا وما أشبه ذلك بوجه العمل الأبيض والزهيل واليبس والمكاس
 والله أعلم أو سنا أو يسمى بصفة يتألف أن يضي والله أعلم (سنة
 حبه واسطحة) فييران والرهرة تكون حياته طيبة وحبيته حيدة وهو
 من الله يصدق في جميع الأقوال يعني سره لمن لا يكتمه رضيع المعرف
 مع الناس وعالمة طيبة وكلما كبر سنه زاد ثبته وعلا شأه واصبح حاله
 ولا يبرح الا في سنة من الله تعالى والله أعلم (سنة لال والتمارات)
 القلوب والمرح يسبح المال في كبره وهو محمود عليه وكما كبره من راد
 رفته وحسن سمته ويقرى نصف عمره حتى لا يجد العزم القدر ثم
 يمرض الله عليه بعد ذلك والله أعلم (سنة الأخوة والاحباب) القرب
 والمفدى يكون قليل الاخوة المذكور وان كان من طر القبر كان
 اكرم أئاما وان كان من طر رجل كان اكترم ذكورا ولا يكاه رجل معهم
 ويكونوا مع محبهم كاشعهم الذي على الذكر ولم يحسونه وكلما بعد عنهم كان
 حيرا له والله أعلم (سنة الآباء والأمهات) المفدى ودخل يكون عمره عند
 والده دون اخوته ويكون هو أعزهم فقرا ودينا أهله قبل أمه وان كان
 من طر إليه رجل ذي أمه قبل أبيه ويرث منهم ميراثا يسيرا ويسر طعنا ما
 كثيرا ولا يثبت معه ما يرثه ويبيع كآته طاكل والله أعلم (سنة أولاده
 وأزواجه) الثاني رجل يكون الغالب على أولاده انه كود بوجه كونه أولاد

يا قمره وموت به ربه ومحن عليه حرنا شديدا وليس له عظم الا ولا وانه
 اعلم (يت امرأته وأغلاه) الموت والموتى يكون أكثر أمرا من الضم
 والارواح والركام وروح القلب والفاضل فليكن من الخراج فمحق من نشاء
 من من السليبي ويكثر من استمال لما حبه الحارة والجوارش الكونية وينوي
 المدين والعلوم واللبس وجمع لطائف ويكون خيرا به وان قوي به كسبه من حبه
 له ثبت ويترجل ويترق سوس حشره ثم يتباهى ثم يستعمل حد ذلك الرجيل
 والرب والاعليج فيكون كبر دوائه هذا أراد الاختصار يستعمل معروف
 الامور حاشه فهو نافع له في حال الموت وانه أهم (يت سانه ومواسلاته)
 الحبل والمرح يكون احسن سانه الحسن الالوان الثلاث الى الحرة وهرج
 بالترد ورناء كي ابتكارا او ثباتا لا وفي الامانة تحت مصفائية كذا في حال
 يستحب الله ما يكره ويحذر من الله كل الممر لا ياكل ما امره ويظهر
 بسبها ويظهر في حاتم ويظهر ما به يهردهم منه وانه (متنوعه دعوته)
 القود والحرية بحاشه من سنة يكون طالعها جوارس سنة اشهر وشرى
 شهرا وحسد امرا كه ويشترط على الموت او ان امين وعشرين سنة او الى
 ثلاثة وعشرين سنة طالعها من ذلك كله فاش الى سنة واربع سنة لو اربط
 وانه اعلم (يت أسطاره واحلامه) اخوراه وعطارد احسن سانه يوم الارضاه
 ما كره القهار ان جبهه الرب وينال حبه وروية الى يت الله احرام واحسن
 سانه في البحر وهو خير له من الد وبنال حده من رجل جليل القدر ويصير
 هذه مفررا ومكررا وينال خير كثير ويرجع الى وطنه طالبا فاما بان الله
 تعالى (يت عزه وسلطانه) السرطان وقدره على ان صاحبه بال مرة من
 مناصب لم باب النوك والدولة وان كان القدر معجونا كان جديدا او ملكا او
 خيرا يحكم على قومه ان كان معجونا كان حديد ليوينال مرة من الأكار وكل
 من كان حاكما وانه اعلم (يت رجاءه وامانه) لا بد يكون كثيرا من واما
 م يتبه لا يرجع منه حتى يهلك ويرى احلاما كثيرة عجولا في رايه مأمون
 الله في غير السيرة ولا يموت الا في نعمة من الله وانه اعلم (يت أمانه

وحاشاه السيرة وعطارد يكون أكثر أعداءه من القدر والرجال من ياكل ويشرب
 منه ويستولون له مكافاة عظمه ويحرموا أكثر أعداءه من أقاله وعاف عنه من
 رجل أثير اللون وحب أن يرمى لفق بضران طبعه من موافقه من كان بحبه
 من انما له كالمحور والحداد والحداد ويحذر من كره حبه نرايا كالجدي والسنة
 والقور وحاشا ذراة الله كود الله مهر المحور وطس حاجته من كبر وصغير يعصده
 هو احمد ما كرهه غنمي حاجته وينظر الحلال في وجهه ذكر فيكون ذلك
 القبر مباركا عليه وأحسن لباسه فيكون ولعصف وسيلار ألوانه من القباثات
 الاررق والأحمر والأصفر وله من الخرافات الحاشي لأصفر والفضة كراة
 راد ان آمن من شر الايس والحق ويكون مقولا معروا عنه كل من راء
 طرعه القبر ادا رل في ربح المزن وحشيع له حاشا ووجه ثلاثة دهم ونقش
 حاشا لا سيما يوم طعه ساعة ارمرة ويحرمه يهود وسجوى وينسبه الى يده
 من فيكون أمانه من جميع ما يكره وقت قبر ما يحرق ويحرم وهو هذا
 انعام الملك

وان كان قمر الحمال ولا له طلة فانعام طلع عبد القدر
 كذا وكذا في كسبه في هذا الأسما الى ربي طلق بمالك وعمران
 وانه ورو وسجوه وسجود المذكور ويكون له ذلك يوم
 الجمعة ساعة الزهرة وسجود فيه يحصل له الصودان شاء الله
 سانا وهي هذه سم الله الرحمن الرحيم والله عيب السموات
 والأرض لا اله الا الله شمس طارش طرش حاشا يوم ٢٥ كواوا يا حشام هذه
 الاسماء تحط حامل كبر هذا من كل ما يؤذيه بألف أحد لا حول ولا قوة
 الا بالله الذي اعظم وعلى الله من سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (ولعاصبه)
 هذه القبح من أشكال الرمل شكل لا يفسد وشكل المتة طارحه قال الله
 حال وصلى الذي هو رجم الى الجنة رما أثير أيتها النمل ان هذا الصمير
 ما يظهر لمعوم الامرج الله عنه هذا و بدون لا معنى قد يث قاعز على الحاجة

١٠١	١٩٨٩	٢٠٢٢
١٥	١٩٥٥	١٩٧
١١	١١٥٦	١١٥٩
١٦	١٦٥٩	١٦٦٧

التي ضمرت عليها بل مطوون وتبع أدركت بلا تنب غرائك ملقعة ودبول
 موبنة رأعداك مرقوبه لعداوار الله من كل أدي ولا بدك من الاحتاج بشخص
 من غريب عديك لك دخل وحبيب ويدرك في أمر حبيب ولكن أدركت أديا
 قائل عندك ضيق صدر من قريب زول عندك ورجع مقدارك عند حائر الناس
 كما قال الشاعر

لقد كنت الأمانت قد ظهر ومراك بالعود قد اشتهر
 ولقد أتاك للاعناء اسكيس ورجم صدك بالافاق قد ظهر

(القول على لغة الخارجه) يقال انه نال الذي إذا أمانتم مصيبة فخر إذا
 له وإذا البدر اجتمع أصبر أديا القائل من هذا الضمير ولا ترمي بك في الإعراف
 ولا تعمل هذا تلح في قبل وقال وأدرك عندك ضيق صدر من أهل نبي وقد
 أشقت به نفسك من قريب زول الم والم والنم دمر يا حبيب القوائب والهمز
 معاقب ولكن أصبر أديا القائل ولا تسح حاجتك في أضررت مديا فديا
 في غير هذا أو من ملقعة وأموك مرضية بأذن رب البرية كما قال الشاعر
 شكل نحيس قد أتى بالرك جيرا بيبك من كثره الم والاسكر
 ثم قال أبشر بعد صر وسكان بيبك خير بكامل الاسرار
 (القول عن الروح الكثر أو مروج الطرب والمرح ربه شعر
 وصاحب الطرب والمرح نشا ص أو الرمارح رب الحرب والمول
 لا خدع وتزعم في الحرب كذا جلب ألوي من الجلود من الجن
 لك جبروتها عز بمركة سياتي ناز الحرب يا غفل



(القول) على طبع الطالع
 واحلاب الوحد التي للاسابت
 وانطويح في عيه (الوجه الأول)
 من طر إليه المرح يكون أسمر
 اللون بحمرة أزرق العينين مدور

الوجهين آخر الشخص عند لقائه حمر الصورة يطة علامة وعن ذكر مثابة

أكثر أمراجه الخمر فأن كان المرح مسودا كان حكما أو بيرا وان كان
 مصبوا كان جرارا أو مربا وهو شديد النصب كثير التعب ساهه عقرت كثير
 مريح ساؤا بمرح (الوجه الثاني) من طرقت إليه الشمس يكون رجلا أبيض
 اللون صبر يحب الصبر والهدوء والطرب غلب عليه من الرمد كثير الألاء وأصبر الفاقة
 وجهه علامه عند له الحور أكثر أولاده ذكرين كالب الشمس مسودة وان
 كان مسودا كان صديقا يحب عليه من رجل برده كل أديا والفقه من كل
 (الوجه الثالث) من طرقت إليه الزهرة يكون حلا حرا اللون له أنه كالأول من ملبس
 آخر حب صاحب الأمانت والأفارب يحب الطرب وهو في الحرور ودعا كانت في
 حمره أن كان حرا مسودا كان غشاشا ما أرمي كان شمس حمره كان يصعد
 ذلك ولكن حوشى حنة (من حياطة ومسته) الطرب المريح يكون حيا طيبة
 ومسته فهو سطلا لبال ميار لا تقع أو كلها كبر مسرا بمرقه وحلا ساه وانصع
 حمره ساه وكس القرميوات ترى يكون ماله وكس داهي في الحب حلق
 حمره من يعود له (من الأخوة والأخوات) الجدي ورجل يكون غلب
 حمره الشا والهم القكور وهو أحسنهم ورجل دين أكثر من بيت الإكباب
 ولا يهاب (الذي) الذي لا يكون له حظ من أديا في حمره ورجل دين أنه
 من أديا ولا يرت حمره (من أولاده وأفراجه) الحوب وشترى يكون
 كالب على أولاده الكور وأولهم نقي ورجل دين أكثر من يكون مروج
 من بعض صواب أحمر (من أمراجه وأعلامه) الحن والمرح أعجب أمراجه
 الحورقة واليوجة والحرة والصغراء والدراسة فليست صواب القيس أو
 شراب الحمر عدي في فصل الربيع وحمره الأصون حيا ماله (من ساه
 ومراصلا) الحور والزهرة يروح من الساء بأروح الابن بطلها والثانية
 ان كان صدرها حنة مسودة لها شعره وحمره وهو حمره عند النساء في
 حمره (من موه وجوها) الحوزاء وعطارد غافل عنه من سنة يكون طالها
 بها وحمره من ثلاث سن لفيه أربعين فان جاوز ذلك كان له أديا وسبعين
 (من أسفاره وحركاه) الصرطان والقمر يكون كثير الآثار مع المنفعة

وأحسن سلوكه يكون يوم الثلاثاء وربما حج إلى بيت الله الحرام وداره نحو البيت
 طيه السلام (بيت عزه وسلطانه) الأسد والشمس يكون عبور راعته الأكارم
 والحكام وأرباب الأقاليم وربما قال موته من جهة رجل حائل القدر (بيت
 وجاء) وآله (قسبة) وطرد يكون ثياب الأمل وبنار ما يؤله ويرحمه ونحو
 سهرته ونحوه (بيت أعدائه وحسانه) الجوان والزهرة يكون كثير الأعداء
 من الأهل والأقارب يهاب عليه من رجل استمر اللون ووجه أثر ورجله حرق
 أو بواضع من النساء والأصحاب من كان نومه مثا ويحذر من كان يحسه
 فله وأحسن دونه المحترمة من شوائم القصة ونظر الحلال على وجه
 أنقى وأحسن له من الأبرص وكل مفرح وإن حاج به الله يبعد من فرق
 البسطن وإن كان له حاجة عند كثير أو صديق فبهده يوم الثلاثاء وشام
 المصروف من الله تعالى وإن أراد أن يحسم من كيد الأس والخن ويكون محبوباً
 عدم ما يهده القصر أيا رب برج القرب ونهى إلى المصاهير ويمنع له ما يلهو
 من دفع رخصت عليه هذا العام ويحرمه جود وجاري وعمله على رأسه
 يامن منهم

انبي الكور ان يولد من الكور ويسهل لك الامور والحمد لله رب
العوالم



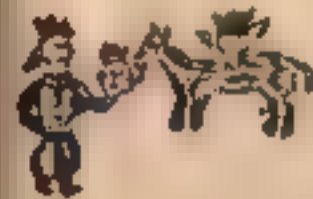
الاصحاب ويجوز ان وربما دلف اياه قبل انه ورث منها ملكا او بيتا ولا
 يثبت له شيء يقال عرق في البحر ويسلم منه ويغفر ويغفر له بالجزل وله
 حظ في البيع والشراء والاحذ والمطاء وجميع ما يعمل (بيت حياه وبناته)
 القوم والشترى يكون حياه طيبة وسميته حياه وكل شيء منه يكون
 يارك فيه يكون صالحا لينة ويصنع المعروف مع من يرمه ومع من لا يرمه
 فلا يصنع عند الله تعالى وماتته غررة وكل كبره زاد غرره وروى شانه
 واصلاح حياه ولا يموت الا في سنة واحدة اعظم (بيت ماء وكسبه) الحدي
 وزحل يورق من نال ما يكسبه وناله صا وسكدا في حياه وبناته من الثلاثين
 مالا كثيرا ويسمى من اهلك واقاره (بيت الاحوة والاخوان) الذي
 ورجل يكون له اخوة دكور ولا يكاد يجمع معهم وإن يجمع كل خير له
 ويثاب حصونه بسبب وعرايه اخوة ورجل من كيدهم هو الخافهم رومادي
 سبيل حياه (بيت الآباء والابناء) الموت واشترى يكون هو ابي اخوته
 ويكون مكرما عند والده وهو بار بهم قل كان من نظر رجل دلف لا في
 الاب وإن كان من نظر القوم دلف لأب من الأم ولا يكتد برون منهم شيئا
 وإن ورث لا يطمع منه شيء (بيت اولاده وأراحه) اهل والمرح بكنت
 اول اولاده دكورا ويدين أكثرهم وبنات حرا شريفة بسببهم من اولاده
 وربما كان له ولد يسميه به (بيت امرائه وأغلاء) القوم والزوجة يكون أكثر
 امرائه من البررة والبيرة متولد منها وجميع أعضائه يصعد الانيون
 والمخ المدي بانه اخر ويجمعهم ملوك الصان ويكثر من استعمل الفصل
 (بيت لسانه ووصلاته) الحذراء وعطارد يكون أحسن مساواة الهيئات
 والخصر (بيت حوله وموبة) السرطان والقمر يحاف بانه من الموت إذا كان
 مدح السهبا وهو ان ثلاثين من حياه من ذلك كذا فان ان ثلاث وعشرين
 سنة (بيت أسفاره وحركاته) الأسد والنمس يكون سره عيس عليه لا حير
 فيه وربما جرق (بيت عزه وسلطانه) السنة وعطارد يكون ممرورا عندنا
 خلف الله وربما اتصل بالملك (بيت رجائه وآماله) السيرن والزهرة يكون

ان الامل ويدال ما يؤمله ويرجيه ولا يموت الا في حياه من الله عز
 (بيت أعدائه وحسانه) القرب والمرح يكون أكثر أعدائه من اللسان
 والرحال كل اشترى او دهم وربما يسئل له سحر فليقدر بحر كل لونه اشترى
 وربما يواظب من اللسان والاصحاب من كان محبة نارا ويحذر من كان
 معه مائيا ولا يشارك يخدم وإن ضمن غرم وان اشترى لا حد شيئا خسر فيه
 أحسن خواصه القردير ولحمه وحيد أمانه يوم الخميس وأخبره يوم الثلاثاء
 يواظب على الصان وشرب الخمر ان كان من اهلك ودين المية واخوارش
 القوم ويحذر من أكل الدس والقول والاعلوم ولحم القرفاته يورث له
 حياه امرأته محطه تتولد منها السوداء والصفرة والبضة وجميع الطير والركب
 صراة محبوب الاموال والذهب باليه في طيره وركبه فانه نافع له وأحسن
 لسانه الأرواق والاصبر والكار ولسان لائل تلي وجهه ذكر لكون ذلك الشير
 مار كاعليمواد اطلب حاجته من كبر أو من غير فليصده يوم الخميس ماكر النهار
 وسام الشترى في محال من حياه وان حاج بالدم طيمصق عرق الفصال من
 يده لسانه رافا مضع رأسه في القبة فان هوام الارض وان ابدان بامن كل
 شيء يكون بطول الصورة فخره القوم اذا قرب برج القوم ويصنع خاتما من
 فضة وذهبا ثلاثة دراهم ويطش عليه من الطاهر ويغفره كنندرو حوى ووجوده
 وإن كان غفره اعدل ولا لحداده لحاتم فليصد القوم كاد كره ٩٠ ٩١
 ويكتب هذه الاسماء صم الله الرحمن الرحيم قل لا يضرنا ولا
 كسبه فله لا يقطع وحيي طرود على حائل حيد
 صبرج صبرج داوود احتشاه ربه الملائكة النظام آهي
 حامل صفاتي كل ما يؤيد به ولا حور ولا قوة الا في القابل العظيم
 وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (ولصاحب) هذا البرج من أشكال
 الزحل شكل المذقة قل الله تعالى حكمت على رزقي خسر وعفوي حسان اشترى
 أي السائل يلوغ المألوف واجتمع المحبوب لقد أتاك من الأشكال شكل الجماعة
 هو سعد الساتر لهم هو الا فرح الله محمد ولا لأحد لانه قصدته من أرى

عدل صو صدر من أجل رجل غرم من قريب يجمع الله المسبب مع الخوف
واسمع قول القس

البدعة قد كتب نيوام بدعة من خلق السبب وأجرام

(القول على البرج العاشر) وهو برج الجدي وزحل شعر
والجدي ياترسم في النسخ مثل ذلك وهو الزاب وهو ياترسم إلى زحل
سحر الجدي ياترسم في النسخ مثل ذلك وهو الزاب وهو ياترسم إلى زحل
سحر الجدي ياترسم في النسخ مثل ذلك وهو الزاب وهو ياترسم إلى زحل
سحر الجدي ياترسم في النسخ مثل ذلك وهو الزاب وهو ياترسم إلى زحل



(القول من جنة الطالع) وهو طالع الجوز
أو لاسان وهو طالع (أوجه لادول) من طر
الله ياترسم يكون رجلا أبيض اللون حسن
الصورة طويل القامة والذنب قوي الشهوة
محبوب عند النساء وهو قد قول الطالع عدم وان

كان الشري من مودة كان معها أو قريبا أو كما داره حكم وعلم وقال ملا
وملكا ويكرى أولاده دكورا وأثا بوجه علامته ورأسه شامة وفي رجله
علامات تدل عليه من الحكام ويدل عليه في ماله ويترسم على الموت وسحر
يسكر عاقبة طاعة وبن حجة ورعاية من الله الحرام وإن كان الشري
صغوب كان حيا أو حياط أو ناعرا (الوجه الثاني) من طر الله المريح
يكرى رجلا أبيض اللون أو شقر بسرة ويرى كان شقر في الأعلى شعره
أصفر بصيرة قوي الحرة في الحريق يرى السبب شديد البطن كثير السواد
صاحب فكر دغدغ أحر الشفتين رقيق البدن واسع الجبين يتزوج من النساء
الأكابر ويكون أكثر أولاده دكورا في وجهه علامة نمش أو كحل وربما
كان وجهه شامة أو خال أسود يحاق عليه من الرعد والصداع يجرى على أصابعه
غري أنكال ويتألم من أصعاب المناصب بها وربما غرق في مصاب ياستن ونظرة

ودم (الوجه الثالث) من طر الله الشمس يكون رجلا أبيض اللون بصرة
خفيف اللحية حسن الخواص بلح الجبين جبهة الأنف ووجهه أو صدره أو
في خطه علامة دق حاقبه فرج شديد المص لا طاق بانه الصفرة والذوطة
أو كثر أولاده دكورا ويتألم ملكا وحكما كان كانه الشمس مسرعة وإث
كانت مشعره كان فيه ذلك نحاس عليه من سنة أول رحمت بن مربية
ومروا يكون له أخوة ولا يفتن منهم نحو ليرة في كبره (مت حياته ومبشته)
الجدي يدخل فيكون حياته طيبة ومكانة حرة وعاقبة طيبة ولا يوت لاني
حصة (بن عاه وكسه) القبان يدخل يكون في المال في صوره كثير المال
في كبره ويضعه على من لا يحسنه (بن الأخوة والأخوات) الشري يكون
الأعلم على أخوته الأثام ولا يفتن معهم وربما دى أكرم (بن لا تاه
والأمهات) الأمد والرجح يكرى عسرا عسرا دين الخوة وربما دى لأب
فيل الأم ورت سهم ميراث لا يفتنه (بن أولاده وأولاده) القدر وربما
يكون أكثر أولاده أمانا وامش سهم بالبرد ويسر يوك في آخر عمره (بن
أمراته وأعلامه) الخوراء وعطارد يكون القاب عليه الصغراء والذوطة
ميتوك منها دهم حصة فيصنع الشمس والنس وان د الخوراء وفوق الخوراء
ولحم المرغان السوداء سود من ذلك ويكرى من دهم القبة كلها دهم الخوراء
(بن سانه وموصلاته) السرطان والقمر يكون أحسن سانه البيض يزوج
أرواح نموت أحداها ونظان الأخرى ولم يزد في حراة (بن موصولة)
الامد والقمر من ماله من الموت ما كان طالع الله بهما وهو ابن سنة متقالي
ونلاتي فان بها من ذلك عاش إلى كافي (بن أسعده وحر كانه) السسيلة
وعطارد يكون خير سفره الأرباء وربما يتألم حجة من ذلك الخوراء ورعاية
له قتي (بن عره وسلاطه) الميزان والرهرة يكون مبرورا حبا
نوجه حذا كبر أصحابه وربما صاحب رجلا حقل القدر (بن رجلاه وأمه)
الشرب والرجح بانه عاظمه ويرجيه ويكون محمود القابيه وكما كبر سمر
عمره (مت أصابعه وحسانه) القوس والشري يكون أكثر أعدائه من

أربابه لأعلام ومن النساء السمر والعرب خير له من الغرب وشغلته علمه من
 ورجل أبيض اللون يوحه علامه فيحذر منه راعيه من النساء والأصحاب من
 كان بحمة ترسا ويحذر من كل غنمه هو انما حارود وانه الاثني عشر لاسه
 فلا تكلم وأحسن حو به لرحاسه وليظهر الهدال على وجهه اتق عليه وان
 هاج به الدم يفسد في عرق المعدل ويكثر من دحون احام ومن سلب صاحبه
 كبير او صغير يعصده يوم السبت وخام رجل في هذه مضي حاجه وان اراد
 أن يأمس من شر الاس والخن ويحول مغير لا فليسد انصر اذا رله برج
 الجدي ويندع له حاتم وانه ملاة درم ودرم مود

وان كان يسير لجان ولا يصادعه من طير صده ١٠٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ من من ومن
 القدر كما ذكره ويكتب هذه الاسماء والا يسميها الا ٢٠٢ ٣٠٢ ٤٠٢
 بسم الله الرحمن الرحيم انا نوريه الله لاحرف ٢٠٢ ٣٠٢ ٤٠٢
 هبهم ولا تم يحرقون طوه به يوم جعلوا حافل ٢٠٢ ٣٠٢ ٤٠٢
 كفي من ردا حول ولا فقه الا الله نزل العظم ٢٠٢ ٣٠٢ ٤٠٢
 ووصل في على سدا بعد رمل الى وصحه وسمي بحق هذه الاسماء

والصاحب هذا البرج من أسكال الرمل شكل النمرة ادا حده والاجماع على
 انه من سمارون صفة من انه وفصل من قد لا يصح حرا في صفة انشر
 أياها ليل في بالبرج من الصبق بعد ناك من الاسكال شكل النمرة ادا حده
 وهو شكل سعد مظهر بدون الا لامي قد دعه ولا لمسحون الا ان الله حسنة
 وهي قريب فحصل على ذلك بل في بعض

حصرة دحت راسه ببحا بالغا اثنان وبت قد وما

(القول على شكل الاحتاج) قال قد سال وري الخلائكة سابع من حولي
 الغرض يسعون عند وسمي انشر ابدال في بقضاء الحاجة بعد الحافة
 وتسمي الامور بهذا الشكل الاجماع لانه شكل جيد من على مصدا حرا في
 السائل كما قال الدائل

قلل احبتي بما قد كنت تمناه رادهم حوان عني الرحمن بآفته

(القول على البرج الخلدى من) وهو برج الدال ودحل

وصاحب الدال ومكر ودحل ونجمه دحل والنجم من دحل
 صاحب الدال اراضيات حده وان يواء ارق من الدال
 اسر اللون من دحل ودحل ادب حائر فتون الاخرين والاول
 ورأه صده في كل مطلبه هدا الا كابر لا يرى في سبيل

(القول) على طبع الطالع واختلاف الوجوه
 في الاسان وهي ثلاثة (الوجه الاول) من
 طرته اليه افرجه يكون حلا حرا التوا تدور القامة
 صفت الوجه حسن الوجه من الحرا حبا حفي
 الكلام فهو ما من الرجال كبر الخاطف وجهه علامه



بعض القبط والزينة وسباع الاذن مريح النصب قرب الرضا بنال بالا كثيرا
 ان كانت القربة مخرقة وان كانت مخرقة كان صده ذلك الوجه الذي
 من طرته اليه عطاره يكون اسر اللون من دحل ودحل ودحل ودحل ودحل
 صاحب دحل حافة وماله كبر ان كان عطاره مخرقة وان كان مخرقة
 كان حده ذلك (الوجه الثاني) من طرته اليه القصر يكون رجلا ايضا اللون
 صده لانه حط الرقة والمقادير كثير الكلام لا يستقر مكان به ح من
 النساء بالروح وكان حط من قبل امرأة ويحده مابا كثيرا ولا يموت الا
 بعد موه صده (يت حباه وعينته) الدال ودحل يكون حباه طيبة
 ومسته حبه وهو ساق اليه ويض سره لم لا يكتفه حبه الدال حاه
 حطه (مت ماله وبخاره) الحوب والمشرى يكون له حط في البيع والشراء
 الواحد والقطا ثم يحضر حتى لا يجد الثرم ثم حرم الله عليه حبه ح
 حبة (من الاغرة والاحواب) الحن والمرح يكون ليل اعط من اخوته
 دوا طرهم سب اح من غير الله (يت آياته وامهاته) القور والره يكون
 حبه عند الله ان كثر من زرباه من لابل قبل الام (يت اولاده وامهاته)
 الحوراء وعطاره يكون لله على اولاده لانه كور وموت ا كثر من وحس

عاطفه رجل كان أسمر اللون أو أزرق غصوب شدة البطش كبر الشغل
 الشان معنى الوجه له علامات في بطنه ورجليه يال متصبا بسبب محبة
 كثير المال صاحب صنعة مظلومة حيار أباه الثلاثة والمحبس لا يلبس له صاحب
 يظهر ويشتي ويكتسب المال من صنعة ويحوش الله عليه إذا بلغ من العمر
 خمسة وعشرين سنة (يت حياته وحيشته) الموت والشرى يكون حياته
 طيبة ومحبته مودة على اليد مع الله ومع الموفق يفتي سره لي لا يكتسه
 ويصنع المعروف مع جمع الناس وكلما كبرته حسن عمله وعلا شأنه ولا يموت
 إلا في سنة (يت ماله وكسبه) المحر والبرح يكون قلل المال في سفره وإذا
 كبرته زاد ماله وسس حله ربراء الله مالا يشه إلى آخر عمره (يت
 الأخوة ولا حواء) التور والعمرة يكون له خيرة كور وأمانت وربما يكون
 له أخوة ولا يفتي معهم (يت آله وأمهاته) المحرء ومطارد يكون محبوبا
 عند والده وهو من طبعه يهرب من الاله ثم يجمع هم على كل من طر
 رجل من أمه قلل آية وإن كان من نظر الشري من الله قبل أمه ويان منهم
 حيرالا ولا يشه (يت أولاده وأمره) السرطان والقصر يكون قتال على
 أولاده الأثمة ويال منهم ما كره ويحب له ولد يفرح عليه (يت أمراهه
 وأغلاته) لاسد وتشمس يكره الله عليه الصبر والموعة فيفضل ملوف
 الأصغر ويتررب الخامس وحق في الصاب والرسع وإن كان من مرم طبعي
 يأخذ لانه كرم نصف أرقبة ومصطكا ربيع رقية ومرفس من أدبه يكون
 في ماله ثم يشررب منهم ربا (يت سائرهم وسلاطه) تسعة وعطود يكون أحسن
 ساهه الذهبياتو خلع مع ساهه بلا كتاب (يت حروفه وموتة) امران وثمرة محبة
 ملك من الموت وهو من ساهه ثلاثين فتره من ذلك ماس إلى خمسة فاجن
 ساهه (يت ساهه وحركاه) الضرب والمرح يكون أحسن سره يوم الثلاثاء ويال
 حبيبه ورمه من السر المحر خيرة من البر (يت عمره وسلاطه) القوس والشرى يكون
 معروفه عند أرباب القولة محمودا في حب السر كبر الأصدقاء والمال عند أرضه
 رجل أسمر اللون يسمى له في الأدب طبعه ربه (يت حواء وآله) ليدى وزحل

يكون ثابت الأمل وكل من له ماله ولا يموت إلا في سنة (يت أمه وأخوته)
 الله إلى رجل يكون كبره من الرجل أرباب الأقاليم من كان يحمه ربا
 ويحدر من كان يحمه قرا ومودع سره عليه وأحسن لياحه الأيض والأرق وأحسن
 حوائه الفرد والعصاة ليسر لخال على وجه ألقى صافية الياسين ودا حاح به لهم
 يصدق عرق القتال ويكثر من دخول الحمام وإن طلب حاحه من كبره ومصره ليس
 حاتم المشتري في ربه اليوم ليس ويدخل عليه قميص حاجته وإن أراد أن يأمن
 من الأسر راح من مودع نفسه إذا رل روح حرمه ويصنع له حاتم من نفسه وهو هذا
 ويشتي عليه هذا الحاتم ويحدره جود وجاري فيكون

٨٨٩١١٧٦٩١١٩٩	٩٩٣٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩
٨٨٩١١٧٦٩١١٩٩	٩٩٣٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩
٨٨٩١١٧٦٩١١٩٩	٩٩٣٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩
٨٨٩١١٧٦٩١١٩٩	٩٩٣٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

مطلوب الصورة وإن كان ظهير المال ولا له طاعة
 بحام ظهيره كاد كرا ويكتب له هذه الأسماء هو
 بحق هذه الأسماء (الصاحب) هذا البرج من أسكاه
 الرمن شكل الطرب والنصره بخارجه قال به تعالى وما
 حمر إلا من عند الله أشتر أياها حائل بوع لأرب ملا حبه واحبه على ما
 قاصد وإنه من غائب فهو عيل قائم وسكى قللك أخذك بكم المال
 والمال وهذا طلي القال شمرأ
 أشتر بحمر ونصره قاصد ها الأثنان ويجمعها يوما سرمد

حكي عن مولد الرجال ومنه طوابع النساء وأرجهن

في لآل مشرق النكاح وأحمد الله

ثم يمرض الله طيب من حيث لا تعلم (بين الاخوة والاعوات) الجوراء
وعطارد يكون مغرور عن خوتها ان كانوا انا والاغنى منهم ان كانوا
فكورا (بين آباء وأبنائها) السرطان والسر تكون صخرة عند واحدنا
لاكثر من آباء ومن اخوتها ان كانت الزهرة من طرفة عين انا قبل انا
والا بالقد (بين اولادها وبناتها) الأسد والنس يكون الخاف على
اولادها المذكور وان تكون اثنى كاب قليلة الخط من الاولاد وربما عاش
له (بين امرئ وأهله) السنية وعطارد يكون كبير الامراض
في كبره فحصل شراب الليمون وشراب النمر حدي في نفس اربع ولصيف
وأحسن شرابها الخامض وادعو وارحطل لما وجع في زاده فطبا معروف
الاصول (بين رجلا ورجلا) ابران والزهرة مدوح من الرجال اقرب
وتحلب في صغرها ولم يصح الخطبة وربما تحارق الاوب بوث أو علال
وأحسن رجاء الذهبات والبيض وهي مبهمة ددم بعينه مرموعة الفرس
وربما يحسد ما النساء من ذلك (بين حوينا وموينا) القرب والرجح علف طبا
من ارجح الجان والفرغاء والتواء فيكتب له حجاب ليمرر اسلم به فيكون
أما لها ويكون سبب موينا رجلا ياتل في خصره وكبدته ودلت ان كان
طبع الفسة بها وهي بنت سبع سنين الى اربع وأربع سنين فالب جدوت ذلك
هانت الى ثمانين (بين أسرها وحر كاسها) القوس واشترى سافر
إلى بيت الله الحرم وتقال في صغرها حيرا ومسرود ويكون سحرها يومها ليس
في اليد ويكره سفر البحر ما بها بحر عليها من حيا ومسرود إلى جهة الغرب
والذبة (بين عرها وسلطان) الحدي ورجل يكون لها حظ من الاكار
والصحاب المناصب وراي الاقلام وربما تصعب رجل من القصر وساحته صغره
ومودة لانها مبهمة عنه كل من راها (بين رجلا وأماها) الداي ورجل
تؤمن آملا كثيرة وموى كل ما عذمه وكلها تعزم على أمر لم ترجع عنه حتى
تغلب مودة العاقبة ولا يوثق إلا في صغرها (بين أهداها حصارها) الخرب والخرى
يكون كثيرة الاعداء من الحدا كولة مرموعة في شدة كثر من صانعتها

فاس والله يتعمر طاعيم بعد ما من الناس أولى وأحسن لها من القرب وان حاجها
الدم فصدق عرفه طلق وأحسن أيامها الثلاثة ابيع والشرامو مره الاثني
وليلة الارصاد وبها مع زوجها الطاع روى وأحسن بسا الاصغر والمزهر
والخبر الاطلس وبها من الرجال والنساء والشر كاهن كان بحمد اربا كمثل
والاسد والعمرس ولحمه من كان بحمدانيا كاحرب والموت والسرطان فاهم
اكثر اعدائها ووطان صاحبهم صباران مدتها مرض يوم الاثنين في شهر حاتور كان
صبارا لها من الاطعمة اللحم لما في فاه يصح دما ولحمه من لحم الفرس فاعطى
لها ولحمه ايضا من الناعز والقرن والعدس وكل ما علف فاه يولد لها من ذلك السوداء
ولها من الضموم النصح والورد والياشمي واما ذات مصع رأسها جهة المشرق
فأمن من دولب الارض وحرماها والاسد في بيت عظم وحدها بلا دور فتصعد
من ذلك وإن سقط عن اعين فوجد ما على بركة فتراب الدخان الجبل بعد
شره في دوايه جديدة وثلاثه عشر فمخولت عماري ونص ثوم سمير ثم طمهم
في طردت طيب ونظمت في صوفة عوده وحصل بها المرأة بعد الطهر من الحميم
وما مع زوجها فاعطى لها من الله وإن طبت حاجة من كبر أو صغر فطبعه
يوم الثلاثاء باكر فبارك لها حياها نفسي وأحسن حوايا الهدي والعصاة وإن
أرادت أن تأمن شر الاسي والحق وتكون طوبة الصورة فترصد الفرس في
روح الحمل وهو واه القنور ونظمت هذه الاسماء على نفس حام من فضل صبح يوم
الثلاثاء ونسب من دما نجي مدق بجره حود وحاوي يكون مدق وها هو اعدام
وإن كانت بكرة الحان والاما طاعة للعام فيكتب لها هذه
المواصفات يكون لها من كل الناس وسعدتها اليه جميع
الاسماء ونحط من امرى والاسي ويكون النكة مسك
ورعرا دما ورد وجره مود وجرى وصعد امر
ويكون ذلك يوم الثلاثاء والفسر في البرج المذكور وهذا
ما يكتب اسم الله لرحمن الرحيم له صفات من بين دبه ومن حله بمظنونه من
دراسم فوكرا يا اعدام هذه أمراة واه من ورائهم عبط الى هو قرآن عدي

١١١٠	٢٤	٢١٢٧
١١١٠	٢٤	٢١٢٧
١١١٠	٢٤	٢١٢٧
١١١٠	٢٤	٢١٢٧

الرجل ما لها وتماثل النساء ثم يصليح حالها (بت حياها واسطفا) تكون
 والزهر تكون حياها طيبة ومحبها حيدة صافية البية والمطر ترى أحلاما
 كثيرة وتنا ما تظلم وتبلغ ما رنجيه صحوكة السن ليس عند عاصم ذات لينة
 لا صبيح لأحد عند ما تنحب الطبع والحب والاشراج كرمه ليد عمة
 لكل لاس وليس لما حط من القيل والقال قليلة البخت مع من يحسن فيه وعدما
 من انسى غير لها من القرب عاف عليها من دخول المحلات المظنة يشرح
 خاطرها في ريادة حلال وحسن في قصاصه وكفا كبريتها وادغمها وحسن
 حاشا ناله حجة وريادة بت فقه الحرام ولا يموت إلا في حمة من الله (بت
 حالها ومحا) جبراء وعطاره نال من الال عاتكني بونك الحلى والحلل
 والكرن أجيرة السعادة اني بحر الفلاحة ثم يحس عليها من لفر حتى لا يجد
 الترم الفرد ثم حرض الله عليها بعد ذلك نال مال من التي الى آخر عمرها
 نال الرمح في العجالة وتقدم في الشركة (بت الاخوة والأخوات) عطرطن
 والفسر يكون لها اخوة وكور وأثا وتكون من أرغوم حط عند أويها في
 صمرها وتكون محسودة مشاخرتها ولا تبين معهم كلما بدت منهم كل حوا
 لها وان كان أحبة وان صانف من أحوتها وحل كالأول (بت لانا
 وأماها) الاسد والنفس يكون عذوبة منه ولها في صمرها لمة بهم في
 كبرها وتغرب عنهم من يله الى طردوا صادفها وحل ذلك الأب قبل الام
 وان طرعا الفخر ذهب لام قبل الاب ونال منهم ميراثا ونفسه في نحو
 انماها كاه لم يكن (بت أولادها وأمرأها) السيلة وعطاره يكون لئالها
 على أولادها الاماات وربما كانت اكرم وماله حرا سبب موت ولد من
 أولادها يكره غيرها عندها وربما اسقط بالمرء ويحرم الله عليها بولده
 صالح نال من صرور حوا ومنش لها أولاد بالمرء (بت أمرها وأعمالها)
 المزن والزهره تكون كثيرة الامراض راسا أو فؤادا ومناحها وذلك
 من قبل الصغراء يستعمل معروف الاصول صاها ومسا وان ظلت عليها
 الصغراء أو السوداء تشرب هذه الشرية في فصل الخريف فيؤخذ لها منات

وتولي وساتركي وزنجيل ومصطكا ونسقي من كل واحد متفالا وقدر الجميع
 منهن حمل حمل يدور مرادى ويجمعين أو يضرين في الفصل ويتركون الى
 الصباح ثم تعطر عليهم وتكون المسلوقة حصره وكما سبقت نشر من المرقوم في كل
 لها إلا حد ثلاثة أيام ثم بعد ذلك تستعمل مثل الحصره وان أحسن طلاق من لبن
 الماعز وحل ويحرق حودن ثم يرمي عليه حبه دراهم حل عصف وشرب منه مبرأ كبر
 دراهم من السوداء والصغراء وان كانت حاملا في تسبع الشرب فتستعمل معروف
 الاصول عند الترم ثم من احصر كاد كرا ثم بعد ذلك مسلوقة الصان الصغير ويحصر
 على ذلك فيوشاؤها من حالها فرائش الطرسو من يختر روح من الرجل بالمرء
 بالار حارها يموت أو طلاق أو الثاني لا يواهم ويكون الاوب وذي لها ويحارب عليها
 من الرجال البيض ويهر حبيب رجل من يراها ورد ايده بعد حبي وخاف
 عينا من امرأته صغراء اللون ويحبها علامة أو أثر من في حراها ونفسها
 صغرا وتذبه في نمر لا يرا أولي النساء المصنوعة حصر من ذلك (بت
 حوتها وموها) القوس والمشتري يحس عليها من الزوت في شهر كبرك وم
 الطيس وهي بنت ثلاث سنين أو خمس سنين الى خمسة وثلاثين فان بخت من
 ذلك عشت الى سبع سنين (بت أسرارها وأحلام) الجدي ورأس يكون
 أحسن طرعا ان جهة القرب والقدية برم السجى باكر النهار وسر البحر خير
 لها من البر وتدل حصة وريادة بت الله الحرام وتصدر من سفر البر يحس عليها
 منه (بت عرها وسلطانها) الذي ورجل يكون لها حط من الرجال السم
 وأرباب الله حب والبلاد واحكامها ونصاحب رجلا نال من غيرها وريادة معرفة
 عيرة حيا توحش به صبا النساء ولا تبني من وعدما عن النساء خير لها
 ولا يطربها أحد الا نمرها الله عليه من الرجال والنساء (بت رجائها وأعمالها)
 الحوت والمشتري يؤمل آمالا كثيرة ولا نال ما يؤمله الا بعد حبي وري أحلاما
 كثيرة وتكون عوردة العانة ونال في آخر عمرها كلما رنجيه ولا يموت الا
 في حمة من الله حالي (بت أعدائها وحسدنا) الحمل والمرح يكون كثيرة
 الاعداء من النساء والرجال البيض وكل امرأة صاحبها صر في عيرة

ويأكلون خبزها ويحسبونها لو يكون أحسن رجلا من كان نجمة حوائيا
ولم يدر من كان نجمة ، وما ظنهم كثير عدائيا ووطالت سميت بها ولي
من الحوام القعاس الأصغر وهذه عقيل أو أحمر وحاد شهورها شمس
وأصغرها كيت ورساها مرض يوم السبت أو الأربعاء في شهر كيت كان
سبب لمها وإن طلت حاية من كيت أو صاف ظمصة يوم الجمعة ، كرت لها
ظنن حاجتها ولنظر الحلال في وجه أخيه بعض الكور ذلك التبر ميار كا
عليها وإذا ذهب مع رأسها إلى ناحية القبة يكون أهدأ سائما وأحسن دراية
لأثلاث خضرو والشفر وإذا حاج بها الدم فمصدق عرق الدماء ونكث من دخول
الحاء ودمع بها ورجلها بعد خروج من الحاء بدمع اليه يكون أهدأ لها
وإن حصلت في حبل فليحذ لها دهن لينة رحن قاعود ودمع ور وقرنفل
وزعفران وصل عن ثم يدي هذه الأجزاء ويصاف عليها الأدهى ثم يملون
في صيد من داخل خرفة من شاش تتحمل بها المرأة بعد الطهر من الحيض تافع
روجهن عن يان الله تعالى وإن أرادت أن تأمن من الجن والاس وأمن
والنظرة وتكون مفعلة الصورة مرصدا تنظر إذا نزل برج الثور ويصنع لها
حائلا وزه بالزواج ثم ينش عليه هذا الله وسحره حود وجاوى وعمر
وكندر وينسجى بها لي يكون كما ذكر وإن أرادت محبة بينا وبين من
يريد وفقد لسان الأعداء وجميع من أرادها سوء يكتب لها خر القاسية وهذه
الأسماء بمسك وزعفران وماء ورد يوم الجمعة ساعة الزهر
والنمر وسحره ، الحور الكور تكون بها قول ومي
هذه الأسماء سم الله الرحمن وصل الله على سيدنا محمد
وهو آل وصحة وسلم لهو طبع عشت بخ أجند يا عتقود
واعقد النساء عن البشر عن حاملة هذه الأسماء لا يأت
ويحفظ من ين آيتهم عدا ومن سخطهم عدا فاختيتم بهم لا يصرون ولا
يتكلمون من حاملة كتابي هذا إلا عبر عن هذه الآيات الشريفة والأسماء

١٩١	١٧١٢	١٨١
١٨١	١٧١٢	١٩١
١٨١	١٧١٢	١٩١
١٨١	١٧١٢	١٩١

سبطية ١٩١١ ١٨١١ ١٧١٢ ١٦١٣ ١٥١٤ ١٤١٥ ١٣١٦ ١٢١٧ ١١١٨ ١٠١٩ ٩٢٠ ٨٢١ ٧٢٢ ٦٢٣ ٥٢٤ ٤٢٥ ٣٢٦ ٢٢٧ ١٢٨ ٣٢
وعن حسنا لاسماء اعظموا الله على والابن من حاملة كتاب هذا وعن هذا
أول من الظن المنقار أن تحطرها من كل ما يؤذيها بحق بدوى صيرت صير
تكون صيرت صيرت صيرت صيرت صيرت صيرت لا حول ولا قوة إلا بالله
فمن المنظم وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(القول) على الفرج ثبات وهو برج الجوداء
وعطار دقال الحكيك أو عطر الطسك رحة الله هو
برج حوائى مذكر طيحه الخلوقة والفرطوة قد
حسدين دعوى الملوقة به من النساء تكون يضاء
فكون بصرة أو حرة بيده الحاجين مسحة العين مرة



القائمة بها عن الناس حير لها طوية عظيمة الفلق والدمع واية الفرج كبيرة
القاعد سوء أهل بيتها لها حظ من أرباب الأعلام والمناصب زوجها علامة أو
كعب أو أتر حدرى ورأسها شات كعب الملاح واليد بهنما الخلد البطل والخس
مروج رجل جنبل القصر من أهل بيتها كثيرة الأعداء من قاربها تصاب فاسين
والنظرة سريه وأمره ثلاث سبي إلى سبي أو إلى سمين وأكثر أولادها
الذكور مفعلة بنفسها حادثة نبيبة لا من من الخناج أصلا جيدة النكاح فكل
أمرال الرجال ولها رعب في الرراعات عند كبر سنها ويحصل لها من ذلك حسارة
مرما يحصل لها بكون أو يوم في رأسها فادأ حص ذلك تحصل أكلي مع
فوس أصي مع دماغه يذوب ثم يؤتمم ٤ ولها ثلاثة وجوه (أوجه الأول) من
ظرفها اشترى تكون امرأة يصاحفون حاية اليه من صفة غيرة الشعر
طبيعة الصورة طوية القائمة بين الطول والنصر صحنه الجسم واسمة الصدر
يدعا صفة طريقة خياطة مطر ممر كنة لها حظ في البيع والشراء والاخته
والنماء مطروقة الماحض فصحة في الكلام سريه في الجواب ثقال حرا
وجاها تن حبة وديرة بيت الله الحرام يحاف عليها من كل أوضي وأمر
يظنها علامة أو أتر ظاهر كثيرة اليتم تتكرو بوجع ظهرها وكتفها وصدرها

من قبل التيم تحصل الخرافات الطارئة أو منقول الأصول خروج من
الأكابر ونفال معزة وكذا كبر سنه واد ورفها وتعار عليها الرجال وسرها
الثناء وتزعم بنا غير أبي أمية ويحذف عليها من كل امرأة صغراء القون
ذهبية وجعها أثر عيب وعيب بينها تنصيرها
(الوجه الثاني) من طرأ عليها المرخ يكون امرأة يصاه اللون
شعراء وليلة البدن شلانا يهون وشعرها أصغر القالب عليها المرح والصغراء
ينعما عقيب الشعر حتى وشراب البسوس عيبه الخواص شديدة البطش قوية
المضغ تلك من حاصصة علات برحها ووجهها ودرعها يحاف عليها من
فوق البحر وأنها سقط أكل أولادها وربما كانت فيله قوله وتال ملكا
وعلا كبرا وثقله على من لا ينعها وشعرها عن الممار في صباه ورجلها
بالزوج وله الخصة بائع وبشرى (الوجه الثالث) من طرأت لها الشمس
تكون امرأة ذهبية اللون أو خضراء اللون وبصيل أو ور الشمس يعضها
بصيرة تشكو روح ليدأب وكبدتها مريجة الغامة مبروة صغراوية كثيرة
الشهوة وأكل أولادها دكور صاحبة أمر وسيدات على سلم ورفعة مبروة
الوجه صباه الشعر لها أثر جدي بوحها وعلامة في يدها تسقط أولادها أو
تعمى عن الولادة فتصل حجاب المرأة يوم لا حد لتصل الصود لها
تصل ياد الله حاد وكثير من شراب الأصول وسعوف الفزورات مبرعها
ويحاف على من البعاد والره (بيت حياها ومشتها) الجوراء وعطارد
تكون حياها طيبة ومشتها حيدة صافية لبة والمخاطرات عرا وري حلالا
كثيرا وتال ما تؤمله وبلغ ما ترغبه صحوكة الس ليس عندها شع ذات أمد
لا يصح لاحد عندها شيء بحب القصة والحب والاتراح كريمة كبد محبة
وليس ما حاد من قلب والقد قلبه البعث مع من نفس فيه يعضا عن قاضي
غير لما يحاف صبا من دخول الخلال لظلمه مشرح خاطرها في دابة الخلال
ويتمكن في القعانة وكما كد منها زاد رزاقها وحسن حادها وتال حدة وديرة
غير التي لا تترك إلا في حصة من يدعها (بيت مالها وبنائها) الس طاق
والفسر تكون ليلة الال في صغرها وإنا بقت من نمر ثلاثين سنة كنز مالها

وحسن طالعها ومخاطبها من المال إنا وامت والفسر في مبرود فتكون طيرة
تارة تسعى وتارة تحضر وتال مالا من رجل تستفي به إلى آخر عمرها (بيت
الآخرة والأخوات) الأسد والنفس أن صبح طرائس كانت إخوانها
ذكورا ويكون بينها وبينهم لغة ومودة وإن ظرطا المشتري كانوا أئانا ولا
تظن معهم وربما دفت أكلهم (بيت آفاقها وأماها) السيلة وعطارد تكون
عصبة عند والدتها من أخواتها وإذا كبرت كانت أعز من أخواتها عندهم
وإن ظرطا المشتري دفت أما قبل أبيها وإن ظرطا المرخ دفت الأب من
الأم ويرث منها ملكا وجدارا ونسأل بسبه حصرة وحشاجرة (بيت
أولادها وأزواجها) الخزان والزهرة يكون الأغلب على أولادها الذكر وإن
كانت بكرت ذكر عاش لها منهم بالمرء وأنها تسقط بعض أولادها من نس
لهم فتصل قراب بعد ذلك ثم يكتب لها آيت الشفاء والاحلاس والمرد بين
وأم الكتاب في قرطاس ثم تحمله على رأسها تشق بدن الله تعالى (بيت
أمراضها وأعلامها) القرب والمرخ يكون أكثر أمراضها في فصل الشتاء
وسببه من البرودة في الصيف وهي تشكو بوجع الظهر والركب والقول دوخلفان
الرأس ونفك كفه من البرودة فيكون أحسن معولها الأصول وتصل الكليج
والقرقوس والنبت والقصل والشمس الأخضر يغمرون يملد ويتركون يده
ثم يطحنون إلى أن يظمس التل وتشره على الرق ويكويه بلاء الحار فاد لها
ناع وتصل خوف الأصول صباها ومساء (بيت ربحها وشرائها) القوس
والشترى تزوج من الرجال بالمرء وربما كانت امرأة قاض أو أمير شيخ
كبر أو حاكم على قوم يحاف عليها من رجل أشقر اللون وجهه علامة رقيق
البدن مسجوما وقارق الأول بطلاق أو موت وهي تدعى أحد رجالها وتظهر
بسب رجل يأكل مالها وافته أعلم (بيت موتها وخوفها) الجدي وزحل يحاف
عليها إذا كان طالع السنين من مكة في مالها أو موت وهي بنت سبع شهور
أو ثلاث سنين أو سنة أو إحدى عشرة سنة أو خمسة وعشرين سنة أو ثلاثة
وأربعين سنة فن يسمي ذلك كله عاشت إلى نهاية وتنجس سنة (بيت أسرارها

الفرح بغيره علامة محبوه عند الرجل مفرحة عند النساء أولادها أمات
 كثيرة القصار في صغرها يتخرج خاطرها في رعدة الحلال ويحكى في لسانها
 كثيرة التهديد ويصدق نصاب بالحق سريته معجزة بنسبها غدا عليها من
 الفراء والفراخ ولا نام في بيت مظلم من غير سراج تفتي وتشت حثها من
 خلفها عنها تنحصر في حجاب يحفظها من دنس ويري أحوال كثيرة وتنجو بها
 ولها ثلاثة وجوه (الوجه الاول) من نظرت اليها الزهره تكون امرأة يصاه
 اللون بمحرمه معتده القاصه حسنه الوجه والتهدي عليه لبيبي والحاجين والمحم
 عاشقه مملوكة بحب الزينة والي من والآثار وسماح الارباب ونسب القهوه
 كثيرة المعاشرة أكثر أولادها الآلات لا تب على حاله واحدة واسه الصغر
 يلربها علامة من جدها لا يجب عن حالها بها فائدة عند الخلق وهي من هذا
 أكبر بحجاب عنها من النساء لانهما يلحقها نزع من الماء وهي صغيرة وتنجو
 بها خيار شهوة أيت وشعرها أشير وحيار أمان الآتي وان بدأ
 بها أمراض يوم الثلاثاء في شهر أشتير كان سبب حرمها وأجاب عليها قلم
 (الوجه الثاني) من نظرت اليها عطاره تكون سواه الفرس خصبة الجسم ذهبية
 سدرية العامة حسنه السبي واحد حين رقيقة الشبي مفروجه اعواج عاقبة
 لينة كل شيء راته صحت منه لم يخط من أرباب الانعام يحاف عليها من
 مكبة وحرم نراة ويحاف سببها من امرأة يصاه اللون عجل الى صفة لها
 علامة يدها مسمى لها في الصرر أكثر أولادها الآلات ولد كورونال معرفة من
 الاصحاب الاكاره صفة عند ارجال محاف سببها من حرق نار أو غصه حيوان
 أو لقع من مكان عال أو نلع من عل ظهر دابة هب في كل شهر عشره أيام
 كثيرة النوم والسكر الكسب عينا قلم في فصل الشتاء كبر ذراتها سحر
 الاصون ولا طر على الكبير (الوجه الثالث) من نظرت اليها الفرس تكون امرأة
 يصاه اللون هامة اللون عريضة النفس معتدلة الطول عليه لسان سره
 الانتقال من مكان إلى مكان من صاحبها لها عودا عطفه أجه كبة القلعة
 كونه الشهوة كثيرة نوم والسكر فاحص من الرجال تمتع بهم بلا كتاب

نفس المال ورجحه وناله تفرج من الرجال الزوج حب الرث والطيب (بيت
 حياتها ومعتناتها) السرطان والعمر مسكون حياتها طيبة وعينها حيدة صافية
 فيه ترى أحوالاً كثيرة مسوكة الس ليس عدداً شيع ذات أمان لا يصيح
 لاجد عندنا نرى بحب الصدق الا شراح ونسب القهوه كريمة ليد غلبه البطل
 مع من نفس اليه ويصدق عن الناس خير لما تحب عليها من دخول الآلات كل المصلحة
 بلا سراج وكلما كبر سيار نظرها وحسن ساد ونان الملح ورأيه وبالله
 الطرام ولا يموت لاق منه من قد على كل فراشا ربح أولادها بيت مالها
 ونجارها الا احد يأسس بحم اقال من كده ونا كل احوال الرجال وكلما
 كبر سببها حسن حالها عاب عليها من ربح بأكل مالها ولا يفتها وسفر في هذا
 حرمها حتى لا يجد الحرم الحرم من يروح من الله عنها بعد ذلك عال كثير وسعي
 به عن قمار إلى آخر عمرها (بيت الاخرة والاخوات) السدة وعطرها تكون
 لها إخوة ذكور واث وبعدها عهم يكون حرمها وردها مستقيم من عوا أكبر
 سببها وبان طرعا الفرس كان طائفاً وهي تانها وسكون أكرم ولاواضولهم
 عمرا (بيت آلتها وأمانها) المهر والزهره يكون محبوه عند يديها أراها
 ووربا طرفها من مكان إلى مكان صبح لها طر الفرس وب الأم ليل الاب
 ولق طرعا عطاره دوت لاب قبل الام وتدر مهم ميرة ومسكا وتاب سبه
 خصوبة وقت حرة يصيح بها أم لا كثيرة ريد أولادها وأفراده المغرب
 والفرح يكون كثيرة الاولاد ذكور والاباء ورما كان أولادها اتق
 وان كانت بكرت يذكر بحاف عليها وعلى أولادها من الفراء والنوايح ويحرم
 أ كرم ويحبها سببها الفرس ورما حلب فانس في ارض واحد يصاب برفه
 الحم وسطط بالفرس ونحرم كل ولد من أولادها حرمنا شديد ويعوض الله عليها
 بوله تسره (بيت أمها وأهلها) الفوس والمشرى يكون كثيرة الأمراض
 في كرها من قبل الصراء والدوخة والحم تشكو بوجع في بطنها وحده برأسها
 إما يفت من الصر ثلاثين سنة ورما تاب رمد شديد وذلك في فصل الصيف
 خاصة تسكن نرباب القصور عليها تفر هدى وأحسن ثراها الخاض والحق

بقدر آكله أموال الزوج والشباب مدور، هذه قصيرة الدعي واسم الصدر
 خزيمة النفس كرم اليد جيدة في النكاح فبقة الأولاد حارة الفرح بوجها أو
 وضع ررها كان حينها عيب أو ضعف عفاف من شر المطلق شرها فيه صوره
 كجوه لأب راحة التمس غطر في نصف عمرها حتى لا يجد الترم الترم
 يحوش الله عليها بعد ذلك وانهر أول رجاها أو كره أولادها الله كور عاب
 لهم بالعين معيون باللا ثقله عاف عيب من رجل استمر ثلثون يأكل ماله وقال
 منه خصاها ورده كان خير لها حيار شعورها مسرى وشرفا برما مسرى من
 الرجال 'أحوالا شدة وبجواب عذرها من عرق الحر ونرى الموت بجبها وتجو
 منه بعد اليأس وبها به عفرها الى صبيح سه أو ثمانية وثلاثين سنة ولها ثلاثة
 وجوه (الوجه الأول) من نظر إلى رجل يكون امرأة سره اللون ودهية
 جيدة الشعر مليحة الصبي مفرقة أحاسين كثيرة الألب مبيحة الألب راية
 الفرح رأسها شاة بحاف عليها من الماء الدود ورمانان على قرحها شاة بان
 ملكا ويكون أولادها ذكورا ومغرب عبي وجدها ومن أحج إلى بيت الله
 الحرام وروح المرد صاحبه مكر وحداغ لا عاق إذا غضب كل من صاحبه
 صر لها تدور ولحدر من مخالط الناس (الوجه الثاني) من نظر إليها المشتري
 فتكون امرأة يضاء اللون صافه الواض يبل إلى صفة واسم الصدر طيطه
 للبهك ربة الفرج لما حظ في النكاح أولادها ذكورا وأمانات سر به لا حيا
 مودة من من يصاحبها حسن الوجه مليحة الصبي شرها يبل إلى صفة أو
 حرة حادفه لبنة صاحبه صفة وإن كان المشتري في شهره يوم ولادها كانت
 مودة أمي جها كثيرة المال يظهر الرجا ورمانا كانت امرأة رجل جلل الشعر
 يحكم من قوم خور أباها الخبيس والاحد تفضل المرد وصهرها الرجال بحاف
 عليها أن جمع من على ظهر راء أو من مكان مال حال من النساء مكاد عطلة
 بحاف عليها من امرأة دهية اللون وصهرها جسم نسي في خلا كفا وسعي
 لها الشعر قصير حقا (الوجه الثالث) من نظر إليها امر مكر امرأة يضاء
 اللون شرها أصغر أو أسمر فيلة الشعر من الخاجين وجهه البق والشمع

حب النكاح حمة عظيمة لقوة شهرها محبة عند الرجال ووجها أنر وسرا عيا
 علامة وحدها من أسود وأبها علامة تحت سرها أو كره أولادها الله كور
 حدة ما كانت عقيمة من حراره مزاجها شكور برسم من الصدع ويغيب على
 عذرها من لومد فشكر من ثواب اللعن ودهيد التمره تدي يرفع عنها ذلك
 تخرج من الرجل الزوج الأول يعاقبها المرب أو مطلق عذوره عبي من
 مائرها حب الرأسي ورجع ملاهي وقال للنوبة كرها وتديا حجة وديرة
 بيت الله الحرام (من حياها ومعيشة) الأمد والنفس مكرن حياها طيبة
 ومعيشة حينة صافية اليه وجوكة السر يس عتده شج رت أمه لا يجمع
 لأحد عسافه حب الصعب والعب والأشرح كرت الله قبيله الذهب
 مع من تحس اليه وجدها عن الناس حير لها بحاف عبي من النساء المروا حمر
 فمى يسمن في صبرها يشرح خاطرها في رداء الهلال وشكوى إلى خصاها
 وكلها كبر سه زاد رقي وحس حياها ولا موت إلا في حمة من الله حال
 (من ماها وجارب) السلة وعذار بان عبي في صهره ومكسب المال
 ومعه عبي من لا يحسد ولا عمنه ويكون موهوبة القلب من صفة لبال
 وحوش الله عينا ونسمن حد اذرها عذ قرب أحيا وبلك بالار رجدارا
 ولا موت إلا في حمة من الله حال (من الآخر والأطراف) بران والزهرة
 يكون الناس من أحوالها الله كور د كاز من نظر المشتري وان كان من نظر
 المريج كانوا أدنا ولا تنس منهم ولا تصعبه ورمانا رقع منها ومنهم احسام
 مسب ملك أو حيرات صهر من أحوالها كل احدر (من آدها وأنهاها)
 نصرت والمربيع يكون مكرهه عذ والدها في صهره ويرصع لبا عبي من
 أمه فان طرما المريج أو رجل بنت أمها قبل أمها وان طرما المشتري دبت
 به قبل أمها وقال مير تاشعا ويحيي منها كاه لم تك (من أولادها
 وأمر احيا) نفوس والمشتري يكون أولاده ذكورا وبنات ورما حطب عن
 أولاده سبب لفرها عاف عليه من القرية وبنات نصيان وتسلط بالروح
 وقال سبب أولادها ما يسكد عليها ثم يحوش لله عينا عذ الصديق بولد

سرها وتخرج به يكون سببا لتأثرا وربما كان لها أولاد به فورد استامراها
 وأغلاها) الجدي ورجل يحاف عليها من ربح لطن والسوداء والبرودة
 والرجح الطيب قصف بخوب الاصول والكفح وحريش الكون وتكثر من
 الفرسهوى وعسل النحل في فصل الشتاء فان ذلك سبب دوال أمراضها وأما
 من ليس الرجح القليل فاتها أخلاط سوداوية صغرى بحدته الشربة وهي أن يخذ
 لها اعليج وحندي شعري من كل واحد حبة دراهم مروجون انوى بدقون
 جيدا وينقعون في رطل ماء لينة ثم يضاف عليهم نصف أولية حيار شيرة وأدوية
 سكر ودر عيه قدر داني محمودة ودرادوخ ربع درهم ودر ماريه من لوز وتشرط
 منه قدر خمسة دراهم في أوقيتين شراب ينفع مكره فانه سهل اسهالا جدا
 ويحفظ بها اخلاط صفراوية ويستعمل عند ذلك مسلوحة لغتان صفا . كثر
 ورانها (سبب رشحها) في الجدي ورجل يكون أحسى وحالها البيض
 وكل من كان أسمر لا يوافقها وتزوج من الرجال بالزوج وربما ظهر على
 أول رجالها وتظهرها الرجال وبما تكون حدانها لها حظ من الرجال لا كتاب
 وبما كل أمواتها رجائا كثيره ونال مهم مبرأا وسعها النساء (يت حوفا
 وموم) الحوت والمثري يحاف عليها من نكحة في حاله أو رجائها وعاب
 عليها من الموت إذا كان طالع السنة جدا وهي ست سبع سنين أو أربع عشرة
 أو ثمانية وخمسين سنة في أربعين من تحت من تلك كنه عاشت معه وسمن
 منه (سبب سعالها وأحلامها) الحبل وانما يغلب لها حلق أسمر وكفها
 من كان حياها وأحس سرها يوم الثلاثاء أو الأربعاء إلى جهة الشرق ونال
 أربعين رزاقا من فله بلرامو . شرب على الفرق في سفرها ويرى الموت جيبها وتجو
 حبه بادوانة (سبب سفرها وسأها) الثور والفرهه تكون صوفة عند الكار لس بها
 حطير الفداء ويصوبه بمصائد ما تعاف عنه من امرأة صغرة الثور أو دابة أو
 حرة فلو لم يرد حذافه منى في حراب سحها فتعذبها (سبب رجائها أو أمواتها) حورله
 وفرد يزدل كل يوم ثلاث كل ساعة وتال حاتوقه ويرتج في آخر عمرها
 ويكون محمود . فاعده رخص حضر ما يبالا من غده حتى تصبه ولا توب إلا في حنة

(يتأخذانه أو أحدا) عام السرطان والدمشكي كثيرة الامداد والحسد رأ كثر
 أعداءها من النساء وكل من أكل من عيشه يحاف عليها . سحره الصفة لا بها
 يظهر سرها على النساء ويحاف عليها من امرأه تفرق بينها من أحد من رجالها
 ليس لما حظ في إجهاد النساء يوافقها من النساء والرجال من كل عمة تارب
 ولتعد من كان محمد بابا قاه أ كثر أعدائها وان عاب عليها الدم نقصون
 عرق كلس في فصل الصيف والخريف والربيع لا يمر حمار شهرها مري
 وتسرعا برهات وخبار أيامه الخمس وان كان بها مرض يوم الاثنين كان
 سببا لموتها وانظر الخلال على وجه ذكر فكون ذلك الشهر حياها عينا وحبار
 حوائط الذهب والفضة يطلب رباها من النصوص الحوت واللب الأحمر ولها
 من القنوط المذكور السفر وأمر ولها من النصوص الكنان واللاط من السطاه
 والليموني والزعفران وبه عطف عن أصل في حدها أمر وشده صفة ومرة
 ورأمر ورعوان عطفون مدعي وردني وسيل منه صوفة ويوحى مد العنبر
 من الحصى وسام مع روحها فاجها بحب فان الله تعالى وان أرباب من تأمن
 من مكر الاسد واهن راعين والظفر وسحر الساحرين ومكر لما كرس ويكون
 حو بها مقصده عند الناس وقبولة الصورة أنها حوجب رخصه لها الفم اذا
 قرب في برج الاسد وهو قدي الثور يوم الاحد ساعة الشمس ويصح لها حاما
 و . الفرد ويمنح لها هذه الامانة . سحره بكدر وساري ودع لجان

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ولحاف في حمرها من هذا ليس فكون أماتا لها ما
 ذكره . ويكتبها حرر الاسود وان راد ان كتب
 حبة وهذه لسان رقيق لا يروا بها يكتب لها هذه الاسماء
 مسك وورعوان يوم الاحد ساعة الشمس ويسحر بها الحور
 المذكور وهي هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
 رسل الله على سدا . وعلى الامم . وعلى شياطينها . وعلى طوب
 طاطوب . وأب الله الملك الحق حديد . وانظر لهذه الاسماء . وحقق
 ما عرفت له سائر الخلق من حامل هذه الاسماء . انما يصنعها . انما
 ٧٩

وهي لود وروح رطل سكر ونصف رطل غسل بماء وروح الزعتر ويطبخ حتى
 ينقذ ويستعمل في الحمام بعد الغسل وينفذ ما يشترط من قشر الفجل وعراسوس
 يطبخ في الماء في لود يخرج حاصيتهم وحب ذلك شربهم وتطبخهم ثم بعد ذلك
 يستعمل جوارش الكبريت وشرب الليمون والزعتر يكون ذلك أكبر
 دوائها وان غلب عليها البلغم شرب هذه السيرة هي لودح ليعبر والركب الله من
 وجع الأعضاء والبرودة والحرارة والدمامل والبلغم الرمن القديم وغيره
 يؤخذ من رطب سمسمي ومساكي ومسدق ومسطكا ورعجل من كل
 واحد ثلاثة دراهم ويغلى الجميع مرقع على نخل ثم يصفى كل واحد وحده
 ويجمع الكل في داء حتى يباح وأضره في السيل واركه في اصباح ثم يطبخ
 على وسكر من السيرة حاصره في ثلث وكذا تسيل شرب من مرقع السيرة
 وحق لاله الا قد المل المعظم ايتها عربة صحبة نائمة في شاة الله تعالى
 (بيت رطبا ودرسا الحوب والسرى مروح من الرجال بالمرء ومطبخا
 الرجال مع الصبح لخطبة الارل مال من الرجال خطا على عيب من النساء ان
 يصحروا بها ودرسا من عرق الارل عوب او بطلاق درسا في اكل ما غار حل من رطبا
 ودرسا من عرق حصى من عرق (بيت حوصا وموصا) الحل والبرق يحرق عليها
 إذا كان حاصر في السيرة يدرى في سبع سحر ان حبه عشر شعرا أو أربعة
 عشر مرة من تحت من ذلك قد حاشى الى حبه وسبعين سنوا في داءها مرض
 يوم الثلاثاء في شهر برمودة كان فيها طوبا (بيت سحرها وحلاها) في شهر
 والزهرا يكون سحرها يوم الاربعاء في شهر البهرا في حبه القيلة والامانة حبرها
 من السيرة في موالا كبريت السيرة في شهر احملا كثيرا وحصى كثير ليس
 او يقوم من ناعما وتال الصبح ودرسا في شاة الحراء (بيت عرقا وحلاها)
 الجوداء وعطارد يكون لها حظ عند الاكار والبراب الاملا مكرومة عدم
 ويصعب رجلا طين القدر ودرسا منه خيرا ودرسا ومودة يكون نفسوا
 الصورة حيا مودعت (بيت رطبا وآمالها) السرطان والقمر يؤمل آمالا

كثيرة وتقال دؤمة وتبلغ ما ترجمه ومنه خطر بها لانه عن حق بعض
 ويكون عمودة العاقبة ولا يموت الا في سنة من الله تعالى (بيت أعدائها
 واصدائها) الاسد والشمس تكون أكثر أعدائها من كل امرأة صغرى اللون
 أو دحية تنس لها في الملك يحسبونها ويتكلمون فيها بكلام باطل وهي
 رقة من الخاف عليها ان سحرها امرأة سمرة اللون ترى لها سحر في الخاف
 المنجور أو في الماء والراكد يحسب من ذلك يواظب من الرجال والنساء والشركاء
 من كان بحبه ناعما ولا يحذر من كان بحبه عواجا فيهم أكبر أعدائها ولو
 طالب محب منها يواظب في الحمام وشرب القبرة والنعيم لانه في كل حار رطب
 ان قوى سلب الدم حصى في عرق الاكل حدرت سحرها ما نور وأشرفا أشبه
 وحار أياها الأربعة وأضرها الثلاثة وخيار دواها الاثبات الدم والحصى
 ولها من اللبوس الابيض وصباغة الاخضر والاروق ولها من الطرائف انقصة
 ومن القصر من الرمد والعين وان أردت ان يكون مقبولة للصورة عند جميع
 الناس وعند زوجها وأنقى من شر ابنه ولا يس يرعد لها القصر اذا نزل
 السعة وهو قوى النور ويصنع لها خافا من حصة وزنه والقدر ويكون يوم
 الاربعاء حاصد قطار ويضرب عليه هذه الاسماء ويحرق بياض دكر وحاري
 وحب رش وفتح ابنه وقطع في يدها اليمن ويكتب لها حرقا فكانت
 يكون كادكرا وهذا هو الحاتم وان ظلت حاجبة من كبر أو صغر غلصه

يوم الاربعاء في شهر شهر الحصى حاجبا وان نامت نصع
 رأسها بجهة القبلة والعرق فيكون أم ناعما وان تعطلت
 من اجل في حدها لود مرصعة في شهر ارمادار سحرها
 في شهر ارمادار سحرها في شهر ارمادار سحرها
 في شهر ارمادار سحرها في شهر ارمادار سحرها
 في شهر ارمادار سحرها في شهر ارمادار سحرها

في شهر ارمادار سحرها في شهر ارمادار سحرها
 في شهر ارمادار سحرها في شهر ارمادار سحرها
 في شهر ارمادار سحرها في شهر ارمادار سحرها
 في شهر ارمادار سحرها في شهر ارمادار سحرها

أف نراها ثواني أصوات آل شداى ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم
وصل الله على سيده محمد وعلى آل وصحبه وسلم



(المرح على روحك من يوهو
مرح القرب المرح هل الحكيم
أبو معشر يملك رجه الله حال
وهو روح ماني موب على طبعه
البحر لاه مرد يطب الملوكة به

تكون امرأة يصاح للون جميل في صخرة معتدة لطول حنة الوجه مفروقة
المراجل مفرقة الساق تمامه مليحة السرة لحظ الكفلة عضوة كثيرة
الكلام حارة الخصاص كبره النوم وتكسل راحه جان لانها باحد الا حاصه
تحب الرجل وتطلب اسرع سرجه البطن مسوده حارة حريرة يرى أمهالا
كثيرة وقال حرقي مار أمه حبيرو وكذا كبر سها غصبا الناس ولكنها
تفرد العيوب والدين والعلاج والرفقة ولا يموت الا في قصة من انه قال
ولها ثلاثة رحوه (لوجه الأول) من نظرت لب المرح تكون امرأة شفرة
الور شديدة الحرة مصيبة الوجه مرجه العامة كثيرة الخصاص كدابة بانفرد
الاخلاقي أول أولاهها ذكر زوجها آخرى أو من أو شدة وفيها
هلامة ورأس شجة لشكر زوج رأسها وكدها مبرجة عند النساء مبرجة
عند الرجال تلك سها من شدة حلقها عمولة في طلب حوائجها لا حصر على
الزكاح ماها واحدة مبرجة يحاق عليها من النساء يفرقها بها ويحرق بها
فبعدا عن النساء خيرها (لوجه الثاني) من نظرت لبها الشمس تكون
امرأة يصاح بالون بصرة تكون الشمس تشكر بالدرجة والنجمة والصبر
والحرارة تستعمل اليسون وحيد الصرع حتى يشرب الشراب لولادها وكرو
حديا كانت امرأة حاكم أو قاضي أو شيخ جماعة كلامه فاه مهم غيرة على
الرجال حادة ليبة يمشي لها لولاد بالفره وتخرج من الرجل الفرد ومان
الحج وزيارة يت قد لحرام تكلمت لا كثيرا ونقصه على من لا يتقها ولا

فرا لها جميل (وجه الثالث) من مر بها أريد يكون بر منة اللون
جميل ان صغره وحمر عديده حمره حاصبة الرية عر العيس لأخت
على حده وحده مصعبه مصعبا صرلة لدهه زوجها علاه كسب عيب
الزكاح لها حظ من الرجال ولا كليل تصعب الناس بها سدا ريعن فيها
كلانا بالولاد لا يرا على عيبا من الناس (وجه الرابع) من حاصه ومعتشبه
المفرد والمريح يكون حيا با طنة ومعتشبه حدة لاهنه ولا فدره مصعب
و من في ساعه كرهه ليد ليس فسه شح عوى مكيد كنهه وأ كره من
النساء مصعبا على النساء حن لها عيب عليها من فحين الفلوات المصبة بزا
جيران فبلة الحب مع من عيب الله حصة نسر طابك لا سمح لاحد لولا
كلما كرهها رة رماو وراج حيا ولا يموت لان هذه من الله شداى
ووجه حاصه بوب (لها وأنها) الذي جرحن تكون محظية عند آياتها
في صغره وحمر عديم مة سولة بصرة البهم ويكون ليه هم قال صغره
المريح وجه الزر مثل اللب وبرت مهم بوا (وجه الخامس) من أفرحها
الحرف والمشرى يكون لال في أولاده له كور وحسولهم بالفرد
والر سبب أولاهها مبرجة مبرجة مبرجة مبرجة مبرجة مبرجة
(وجه السادس) من أفرحها المرح يكون كرهه المرح من في كرهه
تشكو وجع سها مبرجة ورأسها وري كدها ومصعب وذلك يكون سبب
المرح والحرارة والعبارة والقدوشة فستعمل شراب اليسون وطعام
اللون وحده زر وسعيد الف مبرجة ثم حده ذلك سبب في لب المبرجة
ورب لرا كانت حاصا وال كانت حاصا فستعمل شراب اليسون والطعام
المن كان ذلك أكر رواته رعت عليها الحرارة يؤخذ من حمره
وحسان وحده سها و يكون في رتب سها ويصعب به جميع لاهنه وهو
حصى لها بوا فأن الله موافق من ذلك الله بها (وجه السابع) من
(جت رجها بالراسها) الفورة ففره يكون حصى سها الفورة ورج من
الرجال في وجع وتل يره سها وافي كان الفورة حصى حصر علاه هم

بحال من حيث لا يختب ولها ثلاثة وجوه (الوجه الأول) من ظهر إليها
 عطار تكون امرأة سمراء اللون في لونها حمراء أو صفراء حسنة الجسم جوهرة
 الوجه بها علامة في يدها وعندها أثر ورأسها شدة وصال كلما زوجها
 أولادها ذكور وإناث ويحمل في دوار الأكارولها حط من لمرورات ويكون
 صاحبها سمعة كنيية حادقة ذات فكر وفطاح وعقل إن كان عطاره مسرودا
 كانت عينيه وبن كان منصرف كانت كنيته الكند والقنف وري هو الأ
 كثيرة وتتجوز من الموت بعد أن تشرف عليه (الوجه الثاني) من عر لها
 القمر يكون امرأة رداء اللون شدة كداس وريها كات بل ردمه عليه
 الوجه حرره الحاحين عيطه اجته حسنة الكفل وفل له كارة العقل
 من مكان من مكان يشرح عطرها في ريدة اللال ويمكن في عصاه حرره
 نفس أولادها أنثى لوجه في ملك حواجها كبر الكبر عك الخاف بلا
 وجارا رعبه الفرح طاحل بمرح أو شامة أو علامة رأسها أو رصا راية
 الفرح كبيرة القدمين والأفلا لونه الشيرة تصد بالعين والبطرة (الوجه الثالث)
 من عر لها رجل يكون امرأة سمراء اللون أو رداء شدة السرة وإن كان
 عطاره من الضم كات دعه اخضر جوهرة القعدن صوبه انما حرره
 الحواج عيطه المني كبر الوجه رية فريح أكثر ثولاها كبر صاحب
 فكر وفطاح وجه ودثار وحكة ردم ودمه صوبه عند الرأس فأنه
 كثيرة عك المني وسكره الا حل لها شامة رأسها وعلامة بمرحها وري
 صدرها وطبوع في ساقها بصرها لادالاردوعها الماء المر رادم بالحرارة
 عن زوجها وتفرق لها وسكن الله حرمها على أموالا كثيرة وبالطهر
 وفاته لاها عك من قمر ثلاثين سنة كبر سنه والحققة يدها يكون سينا
 لعاد عن الناس وعن أهلها (من حدها وسننها) القوس والمثري يكون
 حدها عك ودمها حدة صاده لاد والطار نس عدها شدة ذات أناته
 لا يضيع لأحد عتدها شيء كرمه اليد عتدها يدمر عراحتها من أعمل والمصل
 من عدها عك من عكس إلى ردها عن الناس حرمها بجانها عك من

دخول الثلاث المظنة بخبر سراج وكند كبر سها راد فسرعا وحسن حاملا
 وعلا شاتها ونال الخج وزيده بيت أنه الحرام ولا توت إلا في حنة من الله
 تعالى (بيت سلفا ونجارتها) الحدي ويحل ترزق المال من كدما وتنفقه على
 من لا يملكها ولا يغمى شيء وتأكل أموال الرجال سبب حبهم فيها وعشر
 دون الثلاثين سنة حتى لا يجد لدم المرد ثم يبر من الله عليها بحبشة وديرات
 لأن رجل بيت لكسور والخبيا (بيت الاخوة والاحوات) الذي وره يكون
 لها خوة ذكور وإناث ويكون من أحسب الأكرام عالا راءهم كلاما
 ونسبح لهم بالامر الثاني من مال وما كوت ورعا لا يدمون معها وكان يدها
 ختم كان خيرا وما وري أكثر من (سبب النباواتها) الحوت والمثري يكون
 لها عمره عتدها أكثر من أبيها فان لحظها رجل وحب أنما ميل أمها إن عطاها
 فممر دعت لها حل لها ورعا ترث ملكا رعدا أو لا يغمى من ذلك شيء وصال
 بسبب ذلك حصوة مع أخوها رمال خير جدد ذلك (من أولادها وحررها)
 الحلق والمرح يكون الاطب على أولادها ذكور بحاف عك وعلى أولادها من
 الفراء والفواج وأمهات الصبيان يتعوي في أم أولادها طبا حود السيرة سلب
 حبه السلام بن كات أول أولادها أنق بلا يمشي ه رده وثالث مشقة بسببه
 أولادها وصال حررا شدة بسبب هو به (سبب أمها) وسببها في الثور
 والحررة يكون أكثر أمها من يوسه والسوداء نال وجها ركبها كثيرة
 المصوم والمثري وسوء الخلق قستصل هذه الشربة يؤخذ لها ثوب سدا يري عدها
 أوفية بدلا جدا وشربه في ثمن حطب أكثر الثمار في فصل الصيف ويكون
 المملو حاصرة على الدود وكما سوت شربه في مرقاة المسلوقة وم تأكل إلا
 بعد ثلاثة أيام وإن كانت حاملا وم سبطج السرة يؤخذ لها عرقا وس حنث
 أوفيه ولان ذكر نصف أوفية ومصطكي ربع أوفية وبدلون جيد وصالون
 يما حل الصرة حتى يغمى اثنت عشر من عند اليوم وبعد الصباح على
 الرين وتصل بعد ذلك مسلوقة الصان وتكثر من حور رش الكون والرعيل
 وعسل النحل ودهن الية وتختب الثمن والمخاروم وكل يلود رغب فهو زدها

إليها المشركي تكون امرأة يضاهي اللون بصفرة حسنة الجسم ورفقة الشصين طوية
 الدمين و حنة العنبر كثيرة أظفار طرية الناقين والرقعة مسحة العنبر عزيمة
 العنبر رابية العرج كسرة الرطوبة عند خضاع قوته الشهوة لا يحب أن يضارقي
 الجماع كثير أولاده الآلات مصابة بهم - منهن من أمراء - شديدة العصب
 كثيرة المنكر والحداغ ويصل ما أجمع ورطبة مثانة الحرام - في الوجه
 والدين والصلاحي كبرها رقة طرية الوجه كذا في طرية لها أن يجمع كذا امرأة
 مسنة - لون شقره شديدة خمره رقة كذا مفرقة الوجه حرة مرحة صاحبه خلق
 لأنصاره إله عصمت - منهن من كبرها علامات وسهيا وحصرها وسر بها
 وما فيها شعرها أحمر غيرة تحب الرجال السكاخ - ذوات الشهوة - حاسم لا يلد
 يغيرها لما حظ من الرجال كثيرة الشهوة في مديده الحوجه في طلب حوائجها
 تشكو - صديق والشقة أكثر أولاده الذكور العالب عيب العنبر - و منها
 شراب الحامض والخمر وعقيد العنبر حتى ويحبوا الحمول والاعمال (لوجه
 الثالث) من طرب إليها الشمس تكون مرآة كثر الشمس مصد - يميل إلى صفرة
 و - ما كانت حمراء دمية حنة أوجه طرية عاتقة لامة سوداء العنبر طرية حمراء
 أو حمراء كثيرة حارة المزاج يحب الرجال ولها حظ من الآثار فاسامة وحسبها
 وعلاجه - صديدها وحال سود على حدها وعلى درجتها آزر ورطبتها آزر أكثر
 أولاده ذكور وآلات ورمها ذمت عصبه من الفربا والروح وآلاتها الصبيان نرى
 أهوا لا كثيره من الحكام وشبه بما لا فعله عصبه الصورة تروق مالا كثيرا
 وتنفقه على من لا يحسدوا ولا ينصها - منهن من أكرام الناس وذات الحج - ريرة بنت
 قه الحرام مع رجل جلبب العنبر نال منه حبرا كثيرا والله أعلم (بنت حيانها)
 حبانها طيبة صفة البنة كريمة اليد ليس عندها شج ذمت آمنة لا يمدح لاحده
 عدها شيء تحب الزينة وشرب الخمر و زينة ولا يهاجها عاتقها أن
 صبرها الرجال من حلاوة حواياها وأنها يابسر طرية في ديدنه الحلاله
 وشكس في شصانة وكما كبرها - راد ورمها وحسب حانها نال الحج ورطبة
 سب الله الحرام ولا يموت - لا في حنة من الله حال والله أعلم (بنت حيانها)

وتحماتها (الداني) رجل يكون قلبه نال في صفرة كثيرة نال في كبرها
 إله - بلغت من العمر ثلاثين سنة وتنفقه على من لا يحسد - من يحوش الله عيب
 يذوق كثير رجال جرد من من موات أوليه - أو دبر لا رجل يشال كسور
 ونال إليها والسرور في الحافية - آيات (بنت الأخوة ولا أخوات) الحوت
 والمشرقي يكون الاعلى عن خواتم الآلات ولا تنس معهم وكذا يحدث عنهم
 كان حبر لها طان طرية المزاج كإوانه كورا ونال منهم مبرورا كثير ودمي
 أكثر من آياتها) وأنها لها طين وأبريق يكون نارة والله بها محبة عدم
 ونزوع لها عجب لن أيها كان طرية المشرقي ذمت الآلام بل الآلام نال طرية
 المزاج ذمت الآلام نال ذمت ممتد - أهوا لا وسكا ولا ينسب ممتد
 وسبب منها كانه - ما كان من يحوش الله عليها حدة ذلك نال من كده والله
 أعلم (بنت أولاده وأمراته) النور والزهرة يكون الاعلى على أولاده
 الآلات ونال منهن أولادهما ممتد - زينة ذمت - كثير من يحب عيبه - بنت
 نال رقة دم أو رقة من قن فخرها وترقي ولدته - و - منهن من لها عيب
 بالروح (بنت أمراء وأعلام) الحور - وطارد يحب عيب من الرياح
 فطامه وكذا في الفاردة والرحمة والله داخ - الله بها أكمل كليل وطيب
 حلو كميل والرمسول مني والفرقة في وشرب الخمر في نفس لينة وعيوب
 أحام وسعال الأخر من ويزب السامري ليلها اسم لا حيدا وشرب
 حلو من اصناف وسكر من التطور على لشمر والسبت - و - صديكي في أو من
 عسل نحل وسريره - كز طير قاتلها ذمت - منهن من عاتقها حلو وسوية ذمية
 فكم من صفات الامور فاه - دمع للارواح (بنت وحاله ورأيتها) العنبر طرية
 والعنبر يكون أحسن رطبا البين وسود من الرجال الروح ورطبة عاتق
 ولم يمدح الخطبة غيرها مرته - رحن من رحنها ورطبة يكون لثان يوحى حالا
 أسود فهي لا حدها - لا نال - بنت موبها وحسبها - الأسو الشمس يوحى
 بها من الموت رحن - ذمت ثلاث سنين أو إحدى عشر سنة أو أربعة وعشرين
 سنة أو ست وثلاثين من يحب من ذلك كله عاتق إلى سنين سنة إلى أن

١٠ انا ما ج ا ل
في السماء رويها وتراها الفطيرين اللهم زين ٢٥٧ في وجهه وعقل قلب وقلبه ودم
ورحمته وجسم وجوارحه ٢٥٨ كما زينت السماء ادنيا بمصابيح وكما زينت حواء
لا آدم عليها السلام ولا حول ولا قوة الا الله اعلى العظيم وصلي الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم (بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله رب العالمين

[illegible][illegible]

[illegible]

القلم

3	-	خطبة الكتاب
3	-	فصل في معرفة ما يحدث من السنين بحسب الايام والاسبوع
5	-	فصل في معرفة كواكب الايام ومصادرها وملكوتها
5	-	فصل في ذكر ساعات الايام ومصلحتها ونفعها
7	-	فصل في ذكر ساعات الليال ومصلحتها ونفعها
8	-	فصل في حساب القالب والمطلوب
9	-	فصل في حساب الشريك والرفيق والزوج والاختار ومن يريد توفية
9	-	فصل في حساب المرضي ومن في توى مرضه
10	-	طريقة في حساب الحمل
10	-	فصل في حساب المسافر والقالب
10	-	فصل في بيان فوائد الرماية
10	-	فصل في معرفة طالع الانسان وبرجه
11	-	طريقة لطيفة في حساب المرضي والقالب وحل الحاجة تقضى ام لا
11	-	لوح الحيل ولوح الست
		(طوال الرجال)
11	-	البرج الاول وهو برج الحمل والمريخ
16	-	البرج الثاني وهو برج الثور والزهرة
20	-	البرج الثالث وهو برج الجوزاء وعطارد
25	-	البرج الرابع وهو برج السرطان والقمر
30	-	البرج الخامس وهو برج الأسد والقسي
35	-	البرج السادس وهو برج السنبلة وعطارد